# Пояснительная записка

**1. Нормативно-правовая база реализации ППССЗ:**

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Биробиджанский колледж культуры и искусств» разработан на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27.10.2014г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34892 от 24.11.2014) по специальности 53.02.01Музыкальное образование и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Действующих нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Нормативных документов Министерства культуры Российской Федерации;

- Нормативных документов Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);

- Устава ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Локальных актов колледжа.

**2. Организация учебного процесса и режим занятий:**

- продолжительность учебного года - начало 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса;

- общая продолжительность каникул составляет: при обучении 3 года 10 месяцев - 34 недели (11 недель на первом и третьем купсах,10 недель втором курсе и 2 недели на четвертом курсе в зимний период), что соответствует ФГОС;

- продолжительность учебной недели - шесть дней;

- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю;

- продолжительность занятий 45 минут, занятия группируются парами и (или) уроками;

- текущий контроль знаний осуществляется в процессе проведения практических занятий, самостоятельной работы, контрольной работы, устного и письменного опроса, тестирования, его результативность определяется оценками «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно;

2.1.Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

2.2. Колледж имеет право на первых курсах для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Основы безопасности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на изучение основ медицинских знаний.

2.3**.** В период обучения с юношами проводятся учебные сборы[1].

2.4.Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарному курсу профессионального модуля (по видам) и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения по базовой подготовке планируется 1 курсовая работа. Курсовая работа выполняется в пятом семестре по междисциплинарному курсу «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации». На консультации, проверку, рецензирование и защиту работы педагогу выделяется 4 часа на каждого студента из консультационных часов запланированных в учебном плане.

---

[1]Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061;2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687;N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127;2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974, N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 23, ст. 2930;N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247)..

2.5. Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ. Данный учебный план разработан на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

2.6. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

**3. Методы организации и реализации образовательного процесса**

3.1. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 20 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народное музыкальное творчество» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек (ансамблевое пение, сольфеджио, музыкальная грамота, ЭТМ, гармония и др.);

индивидуальные занятия – 1 человек.

3.2. Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ базовой подготовки планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций учреждения. К индивидуальным занятиям относятся дисциплины: вокальный класс, дирижирование, музыкально – инструментальный класс, эстрадный вокал, дополнительный музыкальный инструмент, аккомпанемент, практикум подбора послуху, работа на синтезаторе.

3.3. Занятия по вокальному классу, хоровому дирижированию, хоровому классу, ансамблевое пение, ритмике, танцу сопровождаются работой концертмейстера.

Учебное заведение обязано планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

3.4. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**4. Требования к организации практики обучающихся**

4.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

4.2. Учебная практика (суммарно – 5 недель)

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

4.3. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

-производственная практика (по профилю специальности 11 недель) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

-производственная практика (преддипломная 4 недели)

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4 Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

**5.Формирование вариативной части ППССЗ**

5.1.Объём часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО базовой подготовки составляет 1008 часов.

На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ использовано 23 часа в блоке Общепрофильные дисциплины, 237 часов из вариативной части перемещено в блок Профессиональные модули.

В связи с этим, объём часов в вариативной части цикла ППССЗ в учебном плане составил 748 часов:

- музыкальная грамота 39 часов
-основы аранжировки 38 часов
- психология общения39 часов
- эстрадное пение 114 часов
- эстрадный ансамбль 114 часов
- дополнительный музыкальный инструмент 32 часа
- практикум подбор по слуху 44 часа
- работа на синтезаторе 32 часа
- танец 64 часа
- техническое обеспечение культурно-досуговых мероприятий 63 часа
- художественное творчество 50 часов
- сценическая речь 66 часов

- практикум по формам досуга 63 часа

5.2.Основанием для распределения вариативной части ППССЗ являются:

-углубление освоения профессиональных и общих компетенций;

-преемственность образования по данному направлению в образовательных учреждениях ВПО;

-обеспечение конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

**6. Формы проведения промежуточной аттестации**

6.1. Промежуточная аттестации проводится в отведенное время и составляет, не более 1 недель с 4 по семестр и 2 недели во втором семестре;

- промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

- промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки;

6.2 Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10 (без учета зачетов по физической культуре).

6.3.По дисциплинам общеобразовательного цикла формы промежуточной аттестации - З (зачет), ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

По дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации - З (зачет), ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

Промежуточная аттестация по МДК профессионального модуля ПМ 03. –проводится в форме технических зачетов, прослушиваний, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

**7.Формы проведения государственной (итоговой) аттестации**

7.1.Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение программы»должна соответствовать содержанию Профессионального модуля (ПМ 03), МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором»,МДК 03.03 «Музыкально – инструментальный класс».

Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательной организации.

7.2. Государственная итоговая аттестациязаканчивается оценкой.

Репертуар программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должен быть обсужден на предметно-цикловой комиссии и утвержден Советом учебного заведения. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

7.3. На итоговую аттестацию отводится 6 недель, из них на подготовку выпускной квалификационной работы 4 недели, на защиту выпускной квалификационной работы 2 недели.

За 6 месяцев до начала итоговой аттестации обучающиеся знакомятся с программой Государственной итоговой аттестации, утвержденной на заседании педагогического совета.

7.4. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

7.5. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.