Управление культуры правительства ЕАО

Областное государственное образовательное бюджетное учреждение среднего профессионального образования

«Биробиджанский областной колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГОБУ СПО «БОКК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. В. Саенко

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (повышенный уровень)**

**Специальность:**

**073403 Сольное и хоровое народное пение**

ФГОС СПО утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 728 от «28» июня 2010 года

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,

руководитель народного коллектива

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок освоения программы

**3 года 10 месяцев**

Биробиджан

2014

Основная профессиональная образовательная программа составлена на основе федерального государственного стандарта по специальности 073403 Сольное и хоровое народное пение

**Разработчики:**

Клеточкина Татьяна Александровна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Ревуцкая Зоя Ионовна, председатель ПЦК Музыкальных дисциплин;

Ваниславчик Рита Чесловна, преподаватель специальных дисциплин (хоровое пение).

**Оглавление**

**1. Общие положения**

**1.1. Реализуемая образовательная программа СПО**

**1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП**

**1.3. Общая характеристика ОПОП СПО по специальности 073403 Сольное и хоровое народное пение**

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

**2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**3. Требования к результатам освоения ОПОП**

**4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

**4.1. Календарный учебный график**

**4.2. Учебный план**

**5. Перечень программ дисциплин, ПМ и практик ФГОС СПО по специальности 073403 Сольное и хоровое народное пение**

**5.1. Базовые учебные дисциплины (в том числе профильные)**

**5.2. Дисциплины цикла ОГСЭ**

**5.3. Дисциплины математического и естественнонаучного цикла.**

**5.4. Дисциплины профессионального цикла**

**5.5. Профессиональные модули**

**5.6. Учебная практика**

**5.7. Производственная практика (по профилю специальности)**

**6. Контроль и оценка результатов освоения ОПОП**

**6.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций**

**6.2. Требования к выполнению выпускных квалификационных работ**

**6.3. Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников**

**7. Ресурсное обеспечение ОПОП**

**7.1. Кадровое обеспечение**

**7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

**7.3. Материально-техническое обеспечение реализации ОПОП**

**1. Общие положения**

* 1. **Реализуемая образовательная программа СПО**

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП) специальности **073403 Сольное и хоровое народное пение** реализуется ОГОБУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры» по программе среднего профессионального образования повышенной подготовки. ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ОУ с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 728 от «28» июня 2010 года.

ОПОП регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (в т.ч. преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

**1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП**

Нормативную основу разработки ОПОП по специальности 073403 Сольное и хоровое народное пение составляют действующие нормативно-правовые акты федерального и регионального уровней, регламентирующие сферу образования и культуры, а также локальные акты Колледжа, такие как:

Устав;

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ОГОБУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры»;

Положение о Порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ОГОБУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры»;

Порядок перевода, отчисления и восстановления студентов и предоставления академического отпуска студентам ОГОБУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры»;

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в ОГОБУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры»;

Положение о формировании фонда оценочных средств.

**1.3. Общая характеристика ОПОП СПО по специальности**

073403 Сольное и хоровое народное пение

В колледже по данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить следующую квалификацию: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в следующей таблице 1:

**Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **ОПОП** | **Квалификация** | **Нормативный срок освоения ОПОП** | **Трудоемкость**  **(в часах)[[1]](#footnote-2)** |
| 073403 Сольное и хоровое народное пение | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива | 3 года  10 месяцев | **7722** |

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 073403 Сольное и хоровое народное пение осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриентов в области хорового и сольного пения, музыкально-теоретической области.

# 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных направлений и стилей;

музыкальные инструменты;

народные коллективы;

детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в Детских музыкальных школах, Детских школах искусств, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения культуры, образования;

**2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:**

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива** готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

# 3. Требования к результатам освоения ОПОП

**Организатор социально-культурной деятельности** должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**Организационная деятельность.**

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

# 4. Документы, определяющие содержание и организацию

# образовательного процесса

## 4.1. Календарный учебный график и учебный план

## 5. Перечень программ дисциплин, профессиональных модулей и практик

**ФГОС СПО по специальности**

**073403 Сольное и хоровое народное пение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту** | **Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)** |
| **ОД.00** | **Реализация федерального компонента среднего (полного) общего образования** |  |
| **ОД.01** | **Базисные учебные дисциплины** |  |
| В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:  **уметь:**  вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;  рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;  делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;  понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;  читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);  используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;  читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;  ориентироваться в иноязычном  письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;  использовать двуязычный словарь;  использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;   з**нать:**  основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;  основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;  признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;  особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;  о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка | ОД.01.01. Иностранный язык |
| * **уметь:** * описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; * сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; * объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); * приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; * оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; * решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; * осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; * самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; **знать:** * социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; * сущность общества как формы совместной деятельности людей; * характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; * содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения | ОД.01.02. Обществоведение |
| **уметь:**  проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;  решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;  решать системы уравнений изученными методами;  строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;  применять аппарат математического анализа к решению задач;  применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;  оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;  распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;  использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;  оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;  иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;  создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;  просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;  наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;  соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);  **знать:**  тематический материал курса;  основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;  назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;  назначения и функции операционных систем | ОД.01.03. Математика и информатика |
| **уметь:**  ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;  работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;  использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;  **знать:**  основные науки о природе, их общность и отличия;  естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира | ОД.01.04.  Естествознание |
| **уметь:**  определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;  оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;  применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;  составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;  сопоставлять географические карты различной тематики;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;  понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;  **знать:**  основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;  особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;  численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;  географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;  географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;  географические аспекты глобальных проблем человечества;  особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда | ОД.01.05. География |
| **уметь:**  составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;  выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;  выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;  осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;  осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;  включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;  **знать:**  о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;  основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;  способы закаливания организма и основные приемы самомассажа | ОД.01.06. Физическая культура |
| **уметь:**  оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  действовать в чрезвычайных ситуациях;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;  **знать:**  о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;  о здоровье и здоровом образе жизни;  о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;  предназначение, структуру, задачи гражданской обороны | ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности |
| **уметь:**  осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;  извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;  вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;  **знать:**  о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | ОД.01.08.  Русский язык |
| **уметь:**  воспроизводить содержание литературного произведения;  анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);  анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  определять род и жанр произведения;  сопоставлять литературные произведения;  выявлять авторскую позицию;  выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  **знать:**  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений;  основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;  основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  основные теоретико-литературные понятия | ОД.01.09.  Литература |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** |  |
| В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:  В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:  **уметь:**  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля:  выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;  **знать:**  основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры;  особенности языка различных видов искусства | ОД.02.01. История мировой культуры |
| проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);  анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);  различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;  устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;  **знать:**  основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  периодизацию всемирной и отечественной истории;  современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  историческую обусловленность современных общественных процессов;  особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе | ОД.02.02.  История |
| **уметь:**  анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;  определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;  использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;  исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;  **знать:**  основные жанры отечественного народного музыкального творчества;  условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;  специфику средств выразительности музыкального фольклора;  особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;  историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;  методологию исследования народного творчества;  основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования | ОД.02.03. Народная музыкальная культура |
| **уметь:**  работать с литературными источниками и нотным материалом;  в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;  определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;  применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;  **знать:**  основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;  условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;  этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;  основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства | ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |
| В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:  **уметь:**  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;  **знать:**  основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий | ОГСЭ.01. Основы философии |
| **уметь:**  ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  **знать:**  основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;  сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;  основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;  о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения | ОГСЭ.02. История |
| **уметь:**  применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;  **знать:**  взаимосвязь общения и деятельности;  цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных взаимодействий;  механизмы взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  этические принципы общения;  источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов | ОГСЭ.03. Психология общения |
| **уметь:**  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  **знать:**  лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности | ОГСЭ.04. Иностранный язык |
| **уметь:**  использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  **знать:**  о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  основы здорового образа жизни | ОГСЭ.05.  Физическая культура |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |
| В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:  **уметь:**  ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;  выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;  характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;  анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;  выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;  работать со звукозаписывающей аппаратурой;  **знать:**  о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;  основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство ХХ века;  особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;  творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;  программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);  теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии | ОП.01.  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| **уметь:**  сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;  сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;  гармонизовать мелодии в различных жанрах;  слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;  выполнять теоретический анализ музыкального произведения;  **знать:**  особенности ладовых систем;  основы функциональной гармонии;  закономерности формообразования;  формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование | ОП.02.  Сольфеджио |
| **уметь:**  записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;  записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;  записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;  записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;  анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;  использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;  **знать:**  круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;нотацию и правописание; ритм, метр, темп;интервалы и их обращение, аккорды;  принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;  понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов | ОП.03. Музыкальная грамота |
| **уметь:**  делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;  использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  **знать:**  понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;  типы фактур;  типы изложения музыкального материала | ОП.04. Элементарная теория музыки |
| **уметь:**  выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;  применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;  применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;  **знать:**  выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств | ОП.05. Гармония |
| **уметь:**  выполнять анализ музыкальной формы;  рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;  **знать:**  простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;  понятие о циклических и смешанных формах;  функции частей музыкальной формы;  специфику формообразования в вокальных произведениях | ОП.06. Анализ музыкальных произведений |
| **уметь:**  делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  использовать программы цифровой обработки звука;  ориентироваться в частой смене компьютерных программ;  **знать:**  способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;  основы MIDI-технологий | ОП.07. Музыкальная информатика |
| **уметь:**  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  **знать:**  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь | ОП.08.Безопасность жизнедеятельности |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** |  |
| **ПМ.01.01** | **Исполнительская деятельность.**  **Сольное народное пение**  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;  самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  чтения ансамблевых и хоровых партитур;  ведения учебно-репетиционной работы;  применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;  аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);  сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;  **уметь:**  использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;  самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);  использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;  использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;  **знать:**  сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;  художественно-исполнительские возможности голосов;  особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  профессиональную терминологию;  ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;  художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;  особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;  исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);  специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;  выразительные и технические возможности фортепиано | МДК.01.01.01. Сольное и ансамблевое пение  МДК.01.01.02. Основы сценической подготовки |
| **ПМ.01.02** | **Исполнительская деятельность.**  **Хоровое народное пение**  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;  самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;  чтения ансамблевых и хоровых партитур;  ведения учебно-репетиционной работы;  применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;  аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);  сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;  **знать:**  сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;  художественно-исполнительские возможности голосов;  особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  профессиональную терминологию;  ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;  художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;  особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;  исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);  специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;  выразительные и технические возможности фортепиано;  **уметь:**  использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;  самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;  использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;  использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях | МДК. 01.02.01. Хоровое и ансамблевое пение  МДК. 01.02.02. Основы сценической подготовки |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность**  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;  организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;  **знать:**  основы теории воспитания и образования;  психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  требования к личности педагога;  творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);  педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;  профессиональную терминологию;  порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;  **уметь:**  делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;  пользоваться специальной литературой | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  МДК.02.02.  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| **ПМ.03** | **Организационная деятельность** |  |
| **ПМ.03.01** | **Организационная деятельность.**  **Сольное народное пение**  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  дирижирования в работе с творческим коллективом;  постановки концертных номеров и фольклорных программ;  чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;  самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;  ведения учебно-репетиционной работы;  **уметь:**  организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;  определять музыкальные диалекты;  анализировать исполнительскую манеру;  аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;  **знать:**  сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;  основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;  профессиональную терминологию;  основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере | МДК.03.01.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур  МДК.03.01.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни  МДК.03.01.03. Организация управленческой и творческой деятельности |
| **ПМ.03.02** | **Организационная деятельность.**  **Хоровое народное пение**  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  дирижирования в работе с творческим коллективом;  постановки концертных номеров и фольклорных программ;  чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;  самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;  ведения учебно-репетиционной работы;  ведения учебно-репетиционной работы;  **уметь:**  организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;  определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру;  аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;  **знать:**  сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;  основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;  профессиональную терминологию;  знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере | МДК.03.02.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур  МДК.03.02.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни  МДК.03.02.03. Организация управленческой и творческой деятельности |
|  | **Вариативная часть циклов ОПОП** (определяется образовательным учреждением) |  |
| **УП.00** | **Учебная практика** | УП.01.  Сольное и хоровое пение  УП.02.  Хоровой класс  УП.03.  Основы народной хореографии  УП.04.  Ансамблевое исполнительство |
| **ПП.00** | **Производственная практика** |  |
| ПП.01 | исполнительская практика |
| ПП.02 | педагогическая практика |
| **ПДП.00** | **Преддипломная практика** |  |

**6. Контроль и оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

**6.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

¬ входящий контроль;

¬текущий контроль;

¬срезы знаний;

¬итоговый контроль – промежуточная аттестация.

Правила участия в контролирующих мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением об организации текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

**Входящий контроль** знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины, профессионального модуля и его составляющих с целью выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

В середине каждого семестра проводится **СРЕЗ ЗНАНИЙ** для **анализа текущих результатов успеваемости студентов** с целью обсуждения их на заседаниях предметно-цикловых комиссиях и принятия необходимых решений, а также составления прогноза результатов успеваемости на конец семестра.

**Текущий контроль** проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы контроля (контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение и защита практических заданий и творческих работ, выполнение отдельных разделов курсового проекта (работы), выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, творческие показы, музыкальные квесты, викторины) выбираются преподавателем исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, профессионального модуля и его составляющих (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики).

**Промежуточная аттестация** обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и проводится с целью определения соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям основных профессиональных образовательных программ по специальности.

Промежуточная аттестация осуществляется в двух основных направлениях:

-оценка уровня освоения дисциплин;

-оценка компетенций обучающихся.

**Основными формами промежуточной аттестации являются:**

-экзамен по дисциплине;

-экзамен по междисциплинарному курсу;

-экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю (без выставления балльных отметок);

-зачет по дисциплине;

-дифференцированный зачет по дисциплине;

-зачет по междисциплинарному курсу;

-дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу;

-дифференцированный зачет по учебной / производственной практике.

**6.2. Требования к выпускным квалификационным работам**

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по основным профессиональным образовательным программам на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется **в двух основных направлениях**:

**-оценка уровня освоения дисциплин;**

**-оценка компетенций обучающихся.**

Объём времени и виды аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию выпускников, устанавливаются федеральным государственным образовательным стандартом в части государственных требований к оцениванию качества освоения основной профессиональной образовательной программы, содержания и уровня подготовки выпускников по специальности 073403 Сольное и хоровое народное пение.

При реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования учитывается **сформированность общих и профессиональных компетенций**. Оценивание уровня освоения общих компетенций обеспечивается адекватностью содержания, технологий и форм государственной итоговой аттестации.

При завершении обучения по программам среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;

Государственный экзамен - «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

При подготовке выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель. Рецензентами могут быть руководящие и педагогические работники образовательных учреждений различных типов и видов, реализующие профессиональные образовательные программы различных уровней, а также представители предприятий, организаций – социальных партнеров.

С целью организации и соблюдения процедуры государственной итоговой аттестации, выпускающей предметно-цикловой комиссией образовательного учреждения разрабатывается **Программа государственной итоговой аттестации**, которая рассматривается на заседании комиссии, согласовывается с заместителем директора по учебно-методической работе и утверждается директором колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации является частью каждой основной профессиональной образовательной программы.

При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

-вид государственной итоговой аттестации;

-объём времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;

-сроки проведения государственной итоговой аттестации;

-условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;

-формы проведения государственной итоговой аттестации;

-критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**6.3. Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников.**

Государственная итоговая аттестация осуществляется **государственными экзаменационными комиссиями**. Государственные экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности требованиями федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования, Программой государственной итоговой аттестации по специальности 073403 Сольное и хоровое народное пение и учебно-методической документацией, разработанной в колледже на основе федерального государственного образовательного стандарта.

**Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:**

-комплексная оценка уровня подготовки выпускника в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;

-решение вопроса о выдаче выпускнику соответствующего документа о профессиональном образовании;

-внесение предложений и рекомендаций по совершенствованию содержания, обеспечения и технологии реализации образовательных программ, осуществляемых в колледже, на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников.

**Состав государственной экзаменационной комиссии** формируется из числа:

-педагогических и руководящих работников колледжа;

-представителей предприятий - социальных партнеров, организаций - социальных партнёров.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается Учредителем – управлением культуры правительства ЕАО.

Количественный состав государственных экзаменационных комиссий, не меньше 5 человек, обеспечивает объективность и компетентность оценивания результатов аттестации по всем параметрам каждого вида испытаний. Представитель работодателя является председателем государственной экзаменационной комиссии.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет **председатель экзаменационной комиссии**, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. При выборе и назначении кандидатуры на должность председателя экзаменационной комиссии выполняются следующие критерии:

-не состоит в штате образовательного учреждения;

-профессиональная деятельность или квалификация (согласно диплому о профессиональном образовании) соответствует профилю подготовки выпускаемых специалистов;

-имеет опыт участия в разработке содержания основных профессиональных образовательных программ;

-компетентен в оценивании индивидуальных образовательных достижений выпускника на основе квалификационных требований к уровню и качеству подготовки специалистов в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования;

-готов к оптимальному распределению обязанностей между членами Государственной экзаменационной комиссии, соблюдению процедуры аттестационных испытаний, регламентированной нормативно-правовыми актами;

-способен к продуктивному общению со студентами и членами Государственной экзаменационной комиссии в период проведения аттестационных испытаний;

-способен к формулированию рекомендаций по повышению качества результатов подготовки специалистов с учётом требований к персоналу организаций.

Заместителем председателя экзаменационной комиссии назначается директор колледжа или его заместители: заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по организационно-воспитательной работе, зав. сектором заочного обучения, зав.сектором производственного обучения.

**Сроки проведения государственной итоговой аттестации** устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса. Сроки проведения государственной итоговой аттестации – расписание - утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов, членов государственной экзаменационной комиссии, преподавателей не позднее, чем за месяц до их начала. Аттестационные испытания проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии, с участием не менее двух третей её состава.

Решения государственной экзаменационной комиссии о результатах аттестации принимаются на закрытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии большинством голосов членов комиссии. Особое мнение членов государственной экзаменационной комиссии отражается в протоколе.

Результаты государственной итоговой аттестации по всем входящим в состав итоговой аттестации, видам аттестационных испытаний фиксируются в протоколах заседаний государственных экзаменационных комиссий и объявляются выпускникам в тот же день, в который проходили аттестационные испытания.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию ПМ.01. Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается предметно- цикловой комиссией и утверждается руководителем учебного заведения. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

**Порядок проведения экзамена:**

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в устной форме в виде ответов на билеты. Экзаменующийся готовит письменный ответ на вопросы и на подготовку к ответу теоретического вопроса по билету отводится не более 1 академических часов на ответ не более 15 мин.

**Критерии оценок:**

«Отлично» выставляется, если студент дал полный исчерпывающий ответ на теоретические вопросы билета, а также, если студент владеет необходимыми профессиональными знаниями в области организация –социально-культурной деятельности и умеет применить их на практике. Студент владеет принципами развивающего обучения.

На «хорошо» оценивается ответ, когда один из вопросов представлен недостаточно глубоко, либо имеются неточности в изложении. При этом второй вопрос раскрыт полностью. Оценка «хорошо» ставится в случае, если студент владеет системой знаний в области организация социально-культурной деятельности, но не может в полной мере применить их на практике; студент владеет профессиональной терминологией.

При «удовлетворительной» оценке выпускник освещая вопросы демонстрирует недостаточно глубокое знание теоретических знаний по курсу организация социально-культурной деятельности, не владеет профессиональной терминологией.

После окончания государственной итоговой аттестации государственная экзаменационной комиссия составляет отчет о работе. В отчете государственной экзаменационной комиссии отражается следующая информация:

- перечень видов государственной итоговой аттестации;

- характеристика общего уровня подготовки выпускников по данной специальности;

- качество подготовки выпускников;

- количество дипломов с отличием;

- недостатки подготовки обучающихся по данной специальности;

- выводы и рекомендации.

По результатам аттестационных испытаний выпускникам присваивается квалификация – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива и выдается диплом о среднем профессиональном образовании установленного образца.

**7. Ресурсное обеспечение ОПОП**

**7.1. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

**7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 073403 Сольное и хоровое народное пение обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

ФГОС требует ежегодно обновлять ОПОП (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, устанавливаемых учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии), разрабатывать рабочие программы, методическое обеспечение самостоятельной работы и механизмов управления ею, разрабатывать методическое обеспечение использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебной и производственной практики, создавать фонды оценочных средств, материалы государственной (итоговой) аттестации (ГИА).

**7.3. Материально-техническое обеспечение реализации ОПОП**

Реализация ОПОП предполагает наличие учебных кабинетов, творческих мастерских, танцевального и репетиционного классов, актового зала, библиотеки и спортивного комплекса.

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

ОГОБУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры», реализующий основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 073403 Сольное и хоровое народное пение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Зам. директора по УМР Т. А. Клеточкина

Председатель ПЦК

Музыкальных дисциплин З. И. Ревуцкая

1. Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительная работа над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. [↑](#footnote-ref-2)