ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседанииПедагогического совета колледжаПротокол № 1 от 31 августа 2016г. | УТВЕРЖДЕНОПриказ директора колледжа№ 222 от «31» августа 2016г. |

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность**

**51.02.01 Народное художественное творчество**

по видам:

хореографическое творчество

театральное творчество

**Уровень образования**

Среднее профессиональное образование — программа подготовки специалистов среднего звена

**Квалификация**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Очная форма обучения

г. Биробиджан 2016Основная профессиональная образовательная программа составлена на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от от 27 октября 2014 г. N 1382, зарегистрированного в Минюсте России 26.11.2014 N 34947 .

Организация – разработчик: ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Заместитель директора по учебно-методической работе Котова Ольга Геннадьевна

Председатель предметно-цикловой комиссии Режиссерские дисциплины Кяполайте Светлана Алоизовна

Председатель предметно-цикловой комиссии Хореография Николайчук Светлана Петровна

Преподаватель специальных дисциплин по виду хореографическое творчество Степанова Ольга Борисовна

Преподаватели специальных дисциплин по виду театральное творчество Соловьева Ольга Александровна, Щеглов Дмитрий Владимирович

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № 1 от «28» августа 2016 года

Оглавление

[1. Общие положения 4](#_Toc475909457)

[*1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы* 4](#_Toc475909458)

[*1.2. Предназначение, цель разработки ОПОП* 4](#_Toc475909459)

[*1.3. Характеристика ОПОП* 5](#_Toc475909460)

[*1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ* 5](#_Toc475909461)

[2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников 6](#_Toc475909462)

[*2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников* 6](#_Toc475909463)

[*2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников* 6](#_Toc475909464)

[3. Содержание и организация образовательного процесса 8](#_Toc475909465)

[*3.1. Календарный учебный график* 8](#_Toc475909466)

[*3.2. Учебный план основной профессиональной образовательной программы* 8](#_Toc475909467)

[*3.3. Рабочие программы дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы* 9](#_Toc475909468)

[*3.4. Практики основной профессиональной образовательной программы* 9](#_Toc475909469)

[*3. 5. Оценочные средства* 9](#_Toc475909470)

[*3. 6. Государственная итоговая аттестация* 9](#_Toc475909471)

[4. Ресурсное обеспечение 11](#_Toc475909472)

[*4. 1. Образовательные технологии* 12](#_Toc475909473)

[*4.2. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации* 13](#_Toc475909474)

[*образовательной программы* 13](#_Toc475909475)

[*4.3. Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации образовательной программы* 13](#_Toc475909476)

[*4.4. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса* 14](#_Toc475909477)

[5. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения 14](#_Toc475909478)

### Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования, реализуемая в областном государственном профессиональном образовательном бюджетном учреждении «Биробиджанский колледж культуры и искусств» (далее ОГПОБУ «БККИ») по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), представляет собой систему учебно-методических документов разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от от 27 октября 2014 г. N 1382, зарегистрированного в Минюсте России 26.11.2014 N 34947 .

### *1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы*

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. М 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от от 27 октября 2014 г. N 1382, зарегистрированного в Минюсте России 26.11.2014 N 34947 (далее — «ФГ ОС»);

- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);

- Устав ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Локальные акты колледжа.

.

### *1.2. Предназначение, цель разработки ОПОП*

Образовательная программа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Хореографическое творчество, Театральное творчество) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений образовательная программа включает в себя

следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и

социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Хореографическое творчество, Театральное творчество) обеспечивает получение квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Образовательная программа по специальности 51.02.01 Народное художественное

творчество (по видам Хореографическое творчество, Театральное творчество) самостоятельно разработана и утверждена ОГПОБК «БККИ» в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом.

ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Хореографическое творчество, Театральное творчество) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ОПОП в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ОПОП в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

### *1.3. Характеристика ОПОП*

Срок освоения ОПОП по специальности 51.02.031 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной

образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1 «Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и

квалификации выпускников»

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения  |
| основное общее образование | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | 3 года 10 месяцев  |

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с видом специальности.

### *1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ*

В реализации ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Хореографическое творчество, Театральное творчество) представители работодателя участвуют:

• в работе в составе комиссий экзамена (квалификационного),

• в руководстве производственной практикой на базах практик,

• в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,

• в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;

• в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах.

### 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### *2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников*

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров),

народные традиции;

учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

### *2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников*

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически

оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

.

### 3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам Хореографическое творчество, Театральное творчество):

• рабочий учебный план;

• календарный учебный график;

• рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;

• программы учебной и производственной практики;

• сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;

• контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

• другие учебно-методические материалы;

• программы государственной (итоговой) аттестации;

• локальные акты колледжа.

### *3.1. Календарный учебный график*

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

1.

### *3.2. Учебный план основной профессиональной образовательной программы*

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана среднего профессионального образования включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую колледжем, исходя из накопленного научно-педагогического опыта в реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства, потребностей рынка труда.

ОПОП состоит из следующих циклов: общеобразовательного, общегуманитарного и социально-экономического, профессионального;

и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план основной профессиональной образовательной программы представлен в приложениях.

### *3.3. Рабочие программы дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы*

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы дисциплин учебного плана отражают планируемые результаты обучения, знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы представлены в приложениях.

### *3.4. Практики основной профессиональной образовательной программы*

В соответствии с ФГОС практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Программы учебных и производственных практик представлены в приложении.

### *3. 5. Оценочные средства*

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки уровня освоения основной профессиональной образовательной программы на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество представлены в приложениях.

### *3. 6. Государственная итоговая аттестация*

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, в том числе подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовку и сдачу государственного экзамена.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, установленным ФГОС и разработанной на его основе настоящей основной профессиональной образовательной программы.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Вопросы к государственному экзамену, а также задание на выпускную квалификационную работу содержатся в Программе государственной итоговой аттестации выпускников основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

***по виду «Хореографическое творчество»***

**владение** (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;

**умение** анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные бальные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

**знание** теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев;

**В области** педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение**: делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальных особенностей занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знание**: основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения;принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

Практическая часть, показ творческой работы, проводится в соответствии с формой (темой) постановки на сценической площадке. При воплощении хореографической постановки допускается использование декорационно-технических средств оформления. Теоретическая защита постановочного плана творческой работы проводится в тот же день в специально подготовленной аудитории. На теоретическую защиту постановочного плана выпускной квалификационной работы на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии выпускник представляет: оригинальный печатный текст постановочного плана, оформленного в− установленные сроки и в соответствии с нормативными требованиями; отзыв руководителя дипломной работы.− Защита постановочного плана, как неотъемлемой части ВКР, проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Заседания ГЭК протоколируются, в протоколе записываются результаты экзамена и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии. Время для защиты одного студента не должно превышать 0,5 академического часа.

***по виду «Театральное творчество»***

**владение** (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

**умение** анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

**знание** теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима.

Практическая часть, показ творческой работы, проводится в соответствии с формой (темой) постановки на сценической площадке. При воплощении спектакля допускается использование декорационно-технических средств оформления. Теоретическая защита не проводится. Спектакль, как неотъемлемой части ВКР, проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Заседания ГЭК протоколируются, в протоколе записываются результаты экзамена и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии. Спектакль проводится не ранее 12.00 на сценической площадке.

Выпускник основной профессиональной образовательной программы по

специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации высокий уровень сформированности соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной программе среднего профессионального образования с получением диплома.

### 4. Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение основной образовательной программы основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС.

### *4. 1. Образовательные технологии*

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы.

При разработке основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество для учебных дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;

- использованием системного и инструментального программного обеспечения;

- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;

- реализацией средств компьютерных коммуникаций;

- использованием информационных технологий;

- существующей вычислительной техникой.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проектор, экран.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы WindowsXP, Windows7, Windows 2003,

- антивирус Kaspersky Business Space Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.

2. Microsoft Excel - табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.

3. Microsoft Access - система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.

4. Microsoft Power Point -программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.

5. Microsoft Internet Explorer - программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.

6. ABBYY Fine Reader - программа сканирования, распознавания текста, изображения.

Информация о деятельности ОГПОБУ «БККИ» публикуется на официальном сайте в сети Интернет по адресу: [www.birokk.ru](http://www.birokk.ru).

### *4.2. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации*

### *образовательной программы*

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО И государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### *4.3. Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации образовательной программы*

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обеспечивается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### *4.4. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса*

Колледж, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками - по виду Хореографическое творчество;

со сценической площадкой - по виду Театральное творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (договор с СОШ №23);

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы (договор с ДОСААФ).

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### 5. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа в ОГПОБУ «БККИ» планируется и осуществляется на основе:

- Федерального закона «Об образовании»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

- Программы духовно-нравственного развития;

- Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др. документов

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой

личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в учреждении проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое;

- гражданско-патриотическое;

- семейное и валеологическое;

- развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, кураторы учебных групп.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;

- успешного обучения;

- развития инициативы и творчества;

- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат.

При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся оказывается материальная помощь.

Студенты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают социальную стипендию.

Студенты колледжа вправе пользоваться всем, что находится на территории учебного заведения. Ребята, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования. Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными залами, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха.

Для организации кружковой работы и работы спортивных секций используется местный тренажерный зал, оснащенный специальным оборудованием и тренажерами.

В свободное от учебы время студенты могут пользоваться услугами библиотеки: читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают следующие студенческие творческие коллективы:

1.Ансамбль русской народной песни «Родник», руководитель – Р.Ч. Ваниславчик, концертмейстер – В.А. Казинец;

2.Вокальный ансамбль «Новый день» - руководитель З.И. Ревуцкая;

3. Хоровой коллектив – руководитель Кузина Л.И., концертмейстер Ревуцкая З.И.

4. Хореографический коллектив «Овация» – руководители Степанова О.Б., Кошелев И.С.

5. Солисты специальностей Музыкальное образование, Сольное и хоровое народное пение.

Зам. директора по УМР О.Г. Котова

Председатель ПЦК

Режиссерских дисциплин С.А. Кяполайте

Председатель ПЦК

Хореография С.П. Николайчук

Преподаватель

Специальных дисциплин О.Б. Степанова

Преподаватель

Специальных дисциплин О.А. Соловьева

Преподаватель

Специальных дисциплин Д.В. Щеглов.