

Развитие способностей студентов к художественному творчеству

*Из опыта работы преподавателя специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», куратор группы 4 ДПИ
Стремешинной Татьяны Михайловны
ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»*

coolbokk@gmail.com, 8(42622)2-17-44

«Человеку всегда нравится делать то,
к чему у него есть талант».
Альберт Эйнштейн

Современное состояние системы среднего профессионального образования сегодня ориентировано на внимание, поддержку и развитие личности одаренного студента. Самым ярким периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство, дошкольный и подростковый возраст. О.А. Куревина пишет: «Дети становятся одаренными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому, что они в большей мере сумели реализовать себя». Бытующее мнение «Талант художника дан немногим» противоречит другому «Каждый ребенок-художник». В наше время эти вопросы встают в контексте исследований и дискуссий в области психологии одаренности детей.

Эти суждения невозможно не учитывать в работе творческих учебных заведений. Педагог всегда помнит, что одаренность – «дело штучное», и по отношению к каждому такому студенту важно найти индивидуальный подход и постараться добиться успеха в выбранном им направлении.

Именно поэтому, работая со студентами художественной специальности, стремлюсь создавать все необходимые условия для выявления и развития одаренных студентов, и дать им максимальную свободу для проявления творчества, инициативы и возможности заниматься любимым делом.

Обучение художественно-одаренных студентов мы строим на четырех основных направлениях: развитие креативности, формирование изобразительных умений, обогащение представлениями о мире и развитие познавательных процессов.

До поступления в колледж Вахненко Лидия обучалась в Детской художественной школе города Биробиджана, и там её заметил Вертепный В.Г., преподаватель изобразительного искусства ДХШ, доцент кафедры ИЗО и дизайна Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема, член ВТОО «Союза художников России». На занятиях в школе Лидия обучалась рисованию, выполняла учебные постановки, а дома любила иллюстрировать сказки, писать пейзажи. Когда в школе появилась возможность выдвинуть кандидатуру на участие в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», то выбор пал на Лидию. Как одна из талантливых учениц

художественной школы она была поощрена поездкой в японский город Ниагата в составе делегации от Еврейской автономной области.

После окончания общеобразовательной школы Вахненко Лидия поступила учиться на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Колледж культуры и искусств, и выбор этот не случаен. Имея отличную художественную подготовку, она органично вошла в состав наших студентов. Заложенные в художественной школе способности не заставили себя ждать.

Творческий подход Лидии к выполняемым работам, завершенность и аккуратность отличают её натюрморты, выполненные акварелью и гуашью. Всмотревшись в её учебный рисунок, видишь, как умело она выделяет композиционный центр – построением, расположением и цветом; она свободно фантазирует, направляя одновременно свою фантазию в творческие возможности на решение поставленных задач.

За период учебы в колледже каждый педагог старается развивать в Лидии ее природные качества: творческое воображение, яркость зрительного восприятия, образную память, чувство формы и цвета; её окружает постоянный и устойчивый интерес, опираясь на ее потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности, от которого девушка испытывает удовольствие и радость.

Подбирая специальное задание стремлюсь, чтобы Лидия смогла максимально выразить свои чувства в выполняемой ею работе.

В настоящее время Лидия заканчивает колледж, она студентка 4 курса. Всегда с желанием откликается и выставляет свои работы на различных конкурсах: областных, всероссийских, международных и всегда получает заслуженные награды:

- *Диплом за участие в Международном фестивале «Новые имена стран Азиатско-тихоокеанского региона», 17 октября 2015 г.*

- *Дипломом за участие в Мультинациональном Арбате Международного студенческого фестиваля «ЭТНОСФЕРА» в рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема «Свет с Востока», поддержанной в 2016 г., г. Биробиджан, ноябрь 2016 г.*

- *Диплом участника XII Всероссийской молодежной научно – практической конференции «Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политике» в номинации «За практические достижения автора», «Декоративный натюрморт» (живопись, гуашь), апрель 2017 г.*

- *Диплом участника IX Межрегионального фестиваля «Юные дарования», г. Биробиджан, декабрь 2016 г.*

- *Диплом I степени XIII регионального конкурса «Юный живописец», группа А (16-19 лет), г. Биробиджан, март 2017 г.*

- *Диплом участника первого места во Всероссийском конкурсе Института развития современного образования «Сократ», г. Казань, декабрь 2017 г.*

Лидия принимает участие в творческой жизни колледжа, города и Еврейской автономной области и это тоже подтверждение выбранного ею пути.

- *Благодарственное письмо управления по охране и использованию объектов животного мира правительства Еврейской Автономной области участнику XIII регионального конкурса «Юный живописец», посвященного Году Экологии в Российской Федерации, в конкурсе рисунков на тему: «Природы чудный лик», г. Биробиджан, март 2016 г.*

- *Благодарственное письмо управления культуры правительства Еврейской автономной области за помощь в проведении XIII международного фестиваля еврейской культуры и искусства, г. Биробиджан, 2017 г.*

Гордостью педагогического коллектива и студентов колледжа стало присуждение Лидии Управлением культуры ЕАО именной стипендии Почётного гражданина области Шестопалова Михаила Архиповича, за высокие показатели в учёбе и активное участие в общественной жизни» (2017 г.).

Наличие в колледже особо творческих и одарённых студентов, заставляет и нас, преподавателей постоянно искать новые неординарные формы работы с ними.

На своих предметах я предлагаю тематику и практические задания по сложности, по интересам и значимости, проблемные задания; использую наглядно - иллюстративный материал, мультимедийные средства. Большой интерес у студентов вызывали задания: «Иллюстрирование русской сказки», «Волшебница зима», «В нашем колледже». Студенты решали творческую задачу всеми доступными средствами композиции. Работы отличались аккуратностью, завершёностью, цветовым разнообразием колорита.

Стараюсь учить студентов самостоятельно видеть, мыслить, чувствовать и отражать это в своих работах, принимать смелые решения в грамотном построении рисунка. Для этого использую опережающие задания по принципу «от простого к сложному», - проанализировать ситуацию изображённую на рисунке и объяснить её содержание. В процессе учебных заданий использую индивидуальные способности личности студента, дифференцированный подход каждому отдельному студенту.

Используя интегрированный подход в формировании культуры цвета на уроке «Цветоведение», я ввела новые учебные задания, связанные с развитием образного восприятия цвета: сочинить короткое и максимально точное описание впечатления от красок цветового круга или просто рассказать о своём любимом цвете. Уже на 1 курсе Вахненко Лидия при изучении темы «Восприятие цвета», так описала свои зрительные впечатления «Мне нравится желтый цвет. Цвет осенней непогоды, а он напоминает мне летнее утро, когда все вокруг освещено яркими солнечными лучами. Цветут желтые одуванчики, ромашки с золотой сердцевинкой. Во дворе распустились яркие пушистые бархатки цветов. А на столе – свежеспеченный каравай, который своей корочкой так и излучает теплый золотисто-желтый цвет». Такое восприятие цвета тут же стало предметом разговора и обсуждения для студентов всей группы; каждый удивительно образно, передавал свои ассоциации любимого цвета.

Учитывая специфику предмета «Декоративная композиция» посещаем художественные музеи, выставки библиотеки, различные выставки художественного современного музея. Многие студенты отделения выходят на пленэрные зарисовки в город и его окрестности. Такая целенаправленная и продуманная работа, бесспорно, помогает нам в развитии одарённости учащихся.

Работая со студентами, преподаватели специализации стремятся создать необходимые условия для выявления и развития одаренных студентов и дать им максимальную свободу для проявления своего художественного творчества, инициативы и возможности заниматься любимым делом.

В нашем колледже разработана программа «Талант», цель которой состоит в выявлении творческих и интеллектуальных способностей студентов; развитие мотивации создания условий для их развития. Студентам предлагаются участие в интеллектуальных и творческих конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, научно-практических конференциях регионального и областного уровней. Этому способствуют организация специальных занятий по творческому решению изобразительных задач, индивидуальная работа с талантливыми студентами.

Мы не забываем напоминать нашим студентам, что художественный талант весьма и весьма многогранен. И только упорствои труд, любовь к красоте, вера в себя. В свои силы обязательно приведут к желаемым результатам. Ведь не зря говорится, что дорогу осилит идущий.

