

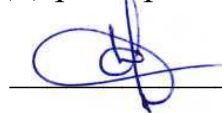
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета ОГПОБУ «БККИ»
от «27» ноября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ОГПОБУ «БККИ»



Д.Н. Шмыров

приказ от 27.11.2025

№ 202-о/с

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРВОЙ ПРОФЕССИИ
«ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ
РАБОТ»**

г. Биробиджан

Составители:

Ветлугина О.С., преподаватель

Гутник А.В., специалист по учебно-методической работе

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № 6 от «24» ноября 2025 года

Председатель ПЦК

Ветлугина О.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

«27» ноября 2025 г. Н.П. Бокарева

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
1.1 Общая характеристика Программы	6
1.2. Законодательные и нормативные правовые акты, в соответствии с которыми разрабатывалась Программа	7
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	7
2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
2.1. Учебный план Программы	10
2.2. Календарный учебный график Программы	10
2.3. Учебно-тематический план Программы.....	11
2.4. Содержание Программы	15
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	18
3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	18
3.2. Кадровые требования	18
3.3. Иные условия реализации Программы	18
3.4. Материально-технические условия реализации Программы.....	19
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	20
4.1. Список литературы	20
4.2. Формы аттестации (контроля)	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью реализации программы является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для выполнения вида профессиональной деятельности, приобретение квалификации.

Программа профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» относится к числу основных программ профессионального обучения – программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих. Профессия «Исполнитель художественно-оформительских работ» определена исходя из запросов обучающихся, условий деятельности ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств», реализующей программы профессиональной подготовки специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Основополагающей целью программы является профессиональная подготовка обучающихся по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ», которая непосредственно связана с творческой художественной деятельности. Программа включает в себя: теоретические занятия и практическое обучение. Занятия носят практикоориентированный характер и максимально приближены к будущей профессиональной деятельности.

Основными задачами программы являются:

- формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии 12565 Исполнитель художественно – оформительских работ;
- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии, в организации само занятости на рынке труда;
- оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

Актуальность программы подтверждается ее направленностью на реализацию целей и задач, обозначенных в государственных документах стратегического планирования, а именно:

- достижения целевых показателей охвата детей программами технической направленности образования, намеченных в проекте «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование», «Паспорт национального проекта», «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

- достижение целей подпрограммы «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие

образования» от 26.12.2017 № 1642) по увеличению численности детей и молодежи, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам технической и естественнонаучной направленности.

Обучающиеся на практике знакомятся с профессиональными обязанностями оформителя-полиграфиста, оформителя промо-вещей, оформителя-иллюстратора и многих других.

Инновационность программы заключается как в содержании учебного материала, так и в формах его реализации. Программа базируется на образовательных технологиях, которые ориентированы на выработку обучающихся ряда компетенций, набора знаний, умений, навыков, которые позволят детям успешно реализовывать свои способности и ориентироваться в выборе своей будущей профессии.

Важной инновацией программы является использование компьютерных технологий в рамках обучения. На занятиях активно используются интерактивные методы обучения, в том числе мультимедийные презентации, видеоуроки. Учащиеся знакомятся с различными информационными технологиями, применяемыми в естественных науках, такими как методы статистической обработки данных, основы графического редактирования и обработки данных.

Новизна программы заключается в её содержании, методических формах работы в сочетании с различными видами деятельности, в широком использовании интерактивных методов обучения и разнообразных форм освоения учебного материала.

Отличительные особенности программы

В результате освоения программы обучающиеся получают начальные знания о сферах применения различных видов дизайна, будут знать основы компьютерного дизайна, принципы применения законов композиции на практике, инструментальные средства для создания макетов, познакомятся с основами черчения и технического английского языка; будут развивать чувство вкуса и вариативное мышление, способности анализировать результаты своей деятельности и находить нестандартные варианты решения поставленной задачи.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

В процессе освоения курса подростки познакомятся с миром профессий сферы дизайна; изучат основные принципы дизайна; сформируют и закрепят навыки оформления интерьера, полиграфии и работы в программе CorelDraw. Научатся создавать иллюстрации; сформируют умения и навыки представления своей работы.

Категория слушателей

Программа рассчитана на детей 15 – 18 лет, имеющих желание приобрести определенные специальные навыки и знания в сфере оформления и дизайна. Группа формируются из школьников разного возраста на добровольной внеконкурсной основе.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общая характеристика Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Исполнитель художественно-оформительских работ» представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда.

Уровень освоения программы – базовый.

Назначение профессии: Исполнитель художественно-оформительских работ выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

Уровень сложности программы: стартовый уровень.

Особенности организации образовательного процесса

- Объем программы: 144 часа.
- Срок реализации программы: 3 месяца.
- Режим обучения: 2 раза в неделю по 2 часа. Самостоятельная работа учащегося 8 часов в неделю.

Форма обучения: очная

В зависимости от вида учебного занятия формы обучения могут варьировать по количеству обучающихся (индивидуальная, групповая, коллективная), времени (академический час, астрономический час, укороченное занятие по 30 минут и т.д.) и месту обучения (аудиторная, лабораторная, внеаудиторная, дистанционная).

Методы обучения словесные, наглядные, практические, проектные.

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, лабораторные, мастер-классы, самостоятельная и групповая продуктивная деятельность, проектная деятельность, проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи.

Во время практических занятий основной задачей обучающихся является создание правильных моделей, т.е. моделей, в которых соблюдены принципы:

- параметричности – соблюдена возможность использования задаваемых параметров, таких как длина, ширина, радиус изгиба и т.д.;
- ассоциативности, то есть, соблюдена возможность формирования взаимообусловленных связей в элементах модели, в результате которых изменение одного элемента вызывает изменение и ассоциированного элемента.

При реализации программы используются групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальна. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Использование педагогом разнообразных форм и методов обучения способствует сознательному и прочному усвоению обучающимися материала программы. А также сочетание разнообразных методов обучения в процессе образовательной деятельности позволяет детям максимально проявить свои индивидуальность, изобретательность, любознательность, реализовать свои интеллектуальные и творческие способности.

Основными **видами учебных занятий** по программе являются следующие: комплексное занятие, практические занятия, диспут, конференция, круглый стол, тренинг.

Вид выдаваемого документа: свидетельство.

1.2. Законодательные и нормативные правовые акты, в соответствии с которыми разрабатывалась Программа

- федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 № 668;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 № 09-3242;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Выпускник, освоивший Программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК):

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения.

ОК 03. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 04. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Выпускник, освоивший Программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видами деятельности:

ПК 1.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 1.4. Выполнять художественные надписи.

ПК 1.5. Создавать объемно-пространственные композиции.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессиональных модулей должен:

иметь практический опыт:

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов;
- выполнение художественно-оформительских работ в экстерьере и интерьере;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- создания объемно-пространственных композиций.

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности;
- выполнять надписи различными шрифтами;
- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;
- наносить надписи тушью, гуашью на тонированных плоскостях из различных материалов;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, панно);

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов;
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

знать:

- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов;
- основные виды шрифтов;
- требования к работе над шрифтом в плакате;
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку.

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план Программы

Индекс	Наименование модуля, темы	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.		Самостоятельная работа, час.
			Теоретическое обучение	Практические занятия	
ПМ.01	Теоретические основы предметной области	1	1	-	-
ПМ.02	Выполнение шрифтовых работ	30	2	8	20
ПМ.03	Выполнение художественно-оформительских работ	108	10	23	75
	ВСЕГО	140	13	31	96
	Итоговая аттестация	4	1	3	-
	ИТОГО	144	14	34	96

2.2. Календарный учебный график Программы

Режим организации занятий по Программе определяется календарным учебным графиком.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 12 недель.
Объем учебных часов: первый год обучения – 144 часа.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором в начале учебного года. Занятия проводятся во второй половине дня с учётом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Между основной занятостью обучающихся и занятиями в колледже соблюдается перерыв не менее 40 минут. Занятия в колледже проводятся в каникулярное время и не проводятся в праздничные дни.

Период обучения	Наименование модуля, темы
1 неделя	Теоретические основы предметной области
1 – 3 недели	Выполнение шрифтовых работ
3 – 11 недели	Выполнение художественно-оформительских работ
12 неделя	Итоговая аттестация

2.3. Учебно-тематический план программы

Индекс	Наименование модуля, темы	Общая трудоемкость, час.	Всего аудиторных занятий, час.		Самостоятельная работа, час.	Форма контроля
			Теоретическое обучение	Практические занятия		
ПМ.01	Теоретические основы предметной области	1	1	-	-	
Тема 1. Введение		1	1	-	-	
1.1	Техника безопасности и правила поведения в художественно-оформительском классе. Краткий обзор программы	1	1	-	-	Беседа
ПМ.02	Выполнение шрифтовых работ	30	2	8	20	
Тема 2. Виды шрифтов		14	2	5	7	
2.1	Понятие о шрифте.	2	1	-	1	Устный опрос Самостоятельное изучение
2.2	Основные характеристики шрифтов	2	1	-	1	Устный опрос Самостоятельное изучение
2.3	Художественный облик шрифтов	2	-	1	1	Практическая работа Самостоятельное изучение
2.4	Материалы, используемые в художественно-оформительских работах и использование их на практике	2	-	1	1	Практическая работа Самостоятельное изучение
2.5	Анализ шрифтовых композиций в вывесках, плакатах, логотипах (удачные и неудачные примеры шрифтовых вывесок, объясняем ошибки, своя точка зрения)	2	-	1	1	Практическая работа Самостоятельное изучение
2.6	Выполнение упражнений	2		1	1	Практическая работа

	плакатным пером и тушью					Самостоятельное изучение
2.7	Работа с плакатным пером и тушью (шрифт). Подбор шрифта и названия для выставки творческих работ	2		1	1	Практическая работа Самостоятельное изучение
Тема 3. Шрифтовая композиция		16	-	3	13	
3.1	Органическая связь рисунка букв с содержанием текста. Образность шрифта. Эмоциональное воздействие шрифта на зрителя	2	-	-	2	Самостоятельное изучение
3.2	Факторы, влияющие на удобочитаемость шрифта. Психосубъективное восприятие текста. Характер шрифта	2	-	-	2	Самостоятельное изучение
3.3	Работа над эскизами и выполнением агитационного плаката (поиск идеи, проработка в цвете, подбор шрифта)	8	-	2	6	Практическая работа Самостоятельное изучение
3.4	Создание логотипа на основе шрифтовой композиции	4	-	1	3	Практическая работа Самостоятельное изучение
ПМ.03	Выполнение художественно-оформительских работ	108	10	23	75	
Тема 4. Художественно-оформительские работы		8	2	-	6	
4.1	История художественно-оформительских работ в СССР и современной России	2	-	-	2	Самостоятельное изучение
4.2	Смысл и назначение художественно-оформительских работ	2	-	-	2	Самостоятельное изучение
4.3	Материалы,	2	1	-	1	Устный опрос

	используемые в художественно-оформительских работах и использование их на практике					Самостоятельное изучение
4.4	Инструментарий художника-оформителя и применение его на практике. Выполнение фактурных «выкрасок» (имитация дерева, мрамора, воды, снега и т.д.)	2	1	-	1	Устный опрос Самостоятельное изучение
Тема 5. Художественно - оформительские работы в экстерьере		26	3	7	16	
5.1	Художественно-оформительские работы в экстерьере. Назначение и применение	2	1	-	1	Устный опрос Самостоятельное изучение
5.2	Художественно-оформительское панно в экстерьере	2	1	-	1	Устный опрос Самостоятельное изучение
5.3	Художественно-оформительская роспись в экстерьере	2	1	-	1	Устный опрос Самостоятельное изучение
5.4	Изготовление простейших шрифтовых трафаретов и использование их на практике	4	-	1	3	Практическая работа Самостоятельное изучение
5.5	Изготовление шаблонов знаков визуальной коммуникации и их практическое применение	4	-	1	3	Практическая работа Самостоятельное изучение
5.6	Изготовление многослойных трафаретов и печать изображения	4	-	2	2	Практическая работа Самостоятельное изучение
5.7	Изготовление эскиза для ключницы с использованием шрифта по	4	-	2	2	Практическая работа Самостоятельное изучение

	заданным размерам					
5.8	Выполнение по эскизу росписи ключницы с использованием шрифтового трафарета	4		1	3	Практическая работа
Тема 6. Векторная программа CorelDraw		74	5	16	53	
6.1	Сравнительная характеристика векторных редакторов.	1	-	-	1	Самостоятельное изучение
6.2	Возможности векторной программы CorelDraw.	1	1	-	-	Устный опрос
6.3	Первый запуск и настройка программы CorelDraw	4	1	1	2	Устный опрос. Практическая работа Самостоятельное изучение
6.4	Интерфейс программы CorelDraw	8	1	1	6	Устный опрос. Практическая работа Самостоятельное изучение
6.5	Панель инструментов. Инструменты рисования	2	1	1	-	Устный опрос. Практическая работа
6.6	Принципы создания объектов в программе CorelDraw.	2	1	1	-	Устный опрос. Практическая работа
6.7	Специальные эффекты в программе CorelDraw	6	-	1	5	Практическая работа Самостоятельное изучение
6.8	Создание простых изображений в программе CorelDraw	8	-	2	6	Практическая работа Самостоятельное изучение
6.9	Создание сложных изображений в программе CorelDraw	8	-	2	6	Практическая работа Самостоятельное изучение
6.10	Работа с растровыми изображениями в CorelDraw	12	-	2	10	Практическая работа Самостоятельное изучение

6.11	Принцип создания иллюстраций в программе CorelDraw. Подготовка итоговой аттестации (подбор референсов, выполнение эскизов)	8	-	2	7	Практическая работа Самостоятельное изучение
6.12	Отрисовка в программе итоговой иллюстрации. Оформление макета планшета для защиты проекта.	10	-	2	7	
6.13	Печать. Общие настройки печати в программе CorelDraw	4	-	1	3	Практическая работа Самостоятельное изучение
	ВСЕГО	140	13	31	96	
	Итоговая аттестация (устная защита распечатанного планшета)	4	1	3	-	
	ИТОГО	144	14	34	96	

2.4. Содержание Программы

1. Введение

Презентация программы, знакомство с планом работы объединения, инструктаж по технике безопасности на занятии, правила обращения с электрическими приборами, правила поведения на занятии, во время мероприятий, в общественных местах.

Практика: Опрос. Тренинг на командообразование.

Форма контроля: наблюдение, отчёт о практической работе.

2. Виды шрифтов

Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов.

Практика:

Материалы, используемые в художественно-оформительских работах и использование их на практике. Анализ шрифтовых композиций в вывесках, плакатах, логотипах (удачные и неудачные примеры шрифтовых вывесок, объясняем ошибки, своя точка зрения). Выполнение упражнений плакатным пером и тушью. Работа с плакатным пером и тушью (шрифт). Подбор шрифта и названия для выставки творческих работ.

3. Шрифтовая композиция

Органическая связь рисунка букв с содержанием текста. Образность шрифта. Эмоциональное воздействие шрифта на зрителя. Факторы, влияющие на удобочитаемость шрифта. Психосубъективное восприятие текста. Характер шрифта

Практика:

Работа над эскизами и выполнением агитационного плаката (поиск идеи, проработка в цвете, подбор шрифта).

Создание логотипа на основе шрифтовой композиции.

4. Векторная программа CorelDraw

Сравнительная характеристика векторных редакторов CorelDraw и AdobeIllustrator. Возможности векторной программы CorelDraw. Настройка рабочей области программы. Настройка необходимых для работы компонентов программы. Интерфейс программы CorelDraw: главное меню, стандартная панель, панель свойств текущего инструмента, панель инструментов, рабочая область, рабочий лист, палитра цветов, контекстное меню, графические объекты, строка состояния, измерительные линейки, управление страницами. Основные инструменты и группы инструментов. Панель свойств текущего инструмента. Инструменты рисования: кривая Безье, перо, интеллектуальная заливка, геометрические примитивы. Сочетания клавиш: операции с рабочей областью, правка и редактирование, выравнивание и распределение, работа с инструментами и цветом. Изменение «горячих клавиш».

Практика:

- варианты создания одного изображения при помощи различных инструментов;
- создание простого по форме и цвету объекта на примере логотипа известной торговой марки, фирмы или компании;
- создание сложного по форме и цвету объекта на примере логотипа известной торговой марки, фирмы или компании;
- инструмент «Текст». Создание и редактирование текста. Простой и фигурный текст. Визуальные эффекты при работе с текстом. Выполнение практического задания;
- инструмент «Интерактивная заливка». Группа интерактивных инструментов: «Прозрачность», «Тень». Создание сложного по форме и цвету объекта и применение к нему специальных эффектов;
- создание простого изображения по образцу на примере рекламного персонажа;
- создание сложного изображения по образцу на примере рекламного персонажа;
- эффект PowerClip. Создание изображения с помощью эффекта PowerClip. Редактирование растровых изображений в векторном графическом редакторе CorelDraw;
- создание иллюстрации по образцу;

– подготовка макетов для печати. Настройки печати. Классификации принтеров. Принцип печати и устройство лазерного и струйного принтера. Виды и характеристики бумаги.

5. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта.

Критерии оценок

Готовая работа оценивается по пятибалльной системе. Оценка работы производится на основании просмотра практической работы, выполненной в соответствии с темой задания.

Оценка «5». Практическая работа выполнена полностью, точно и качественно. Соблюдены этапы выполнения практического задания. Выполнение практической работы самостоятельное. Ответ на контрольные вопросы полный и правильный в соответствии с теоретическим материалом.

Оценка «4». Практическая работа выполнена полностью, при этом допущены 2-3 незначительные ошибки, исправленные по требованию преподавателя. Соблюдены этапы выполнения практического задания. Выполнение практической работы самостоятельное. Ответ на контрольные вопросы полный и правильный в соответствии с теоретическим материалом.

Оценка «3». Практическая работа выполнена полностью, при этом допущены 2-3 незначительные ошибки, исправленные по требованию преподавателя. Соблюдены этапы выполнения практического задания. Выполнение практической работы не самостоятельное. Ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ не полный, несвязный.

Оценка «2». Работа не выполнена, у учащегося отсутствуют практические умения.

Оценка «1». Работа отсутствует.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.1.1. Формат программы основан на модульном принципе представления содержания образовательной программы, который реализуется посредством учебных дисциплин, которые включают в себя перечень, трудоемкость, последовательность и распределение дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и форм аттестации.

3.1.2. Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия (лабораторные занятия) и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

3.2. Кадровые требования

Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н и профессиональных стандартах (при наличии).

3.3. Иные условия реализации Программы

3.3.1. Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого с обучающимся и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

3.3.2. Обучение осуществляется одновременно и непрерывно.

3.3.3. Местом обучения является место нахождения ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

3.3.4. Обучение осуществляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

3.3.5. Образовательный процесс осуществляется в течение 3 (трех) месяцев.

3.3.6. Содержание обучения и условия организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таких обучающихся)

определяются адаптированной образовательной программой, самостоятельно разрабатываемой колледжем.

3.4. Материально-технические условия реализации Программы

3.4.1. Колледж располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы в соответствии с учебным планом.

3.4.2. Помещения для проведения аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий (кабинеты, аудитории, компьютерные классы) оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база реализации Программы

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Кабинет декоративно-прикладного искусства № 316: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 679016, ЕАО, г. Биробиджан, ул. Волочаевская, д.5	Монитор Acer 27" черный VA LED 1ms 16:9 HDMI M/M матовая 250cd 178гр/178гр 2560x1440 170Hz FreeSync Premium DP 2K 3.9кг
	Клавиатура + мышь Оклик 700GMK
	Персональный компьютер (системный блок)
	Графический планшет KEYRON GT07 (проводной, ввод - перьевой, рабочая область - 254 мм x 152 мм, 5080 lpi, перо - пассивное, чувствительность - 8192 уровня, USB)
	Стол ученический двухместный Скул
	Кресло на пятилучье
	Стол эргономичный из серии Фреш
	Макетный стол
	Биговщик
	МФУ лазерный Kyocera Ecosys M8124cidn A3 Duplex Net белый
	МФУ лазерное Pantum M7100DN
	Интерактивная панель

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Список литературы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [электронный ресурс] / Сайт metod-kopilka.ru – Режим доступа: <http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka> – Загл. с экрана.
2. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы Л.А. Мацко) [электронный ресурс] / Сайт Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития» – Режим доступа: http://alex-svr.usoz.ru/Covrem_pedtex.doc. – Загл. с экрана.

Литература для педагога:

1. Гин, А. Приемы педагогической техники/А. Гин – М.: Вита-пресс, 2019.
2. Жданов, А. Flash5. Краткий курс/А. Жданов. – СПб: Питер, 2021.
3. Кнабе, Г.А. Photoshop CS2 Эффективное руководство для новичков. Самоучитель / Г.А. Кнабе. – М.: ИТ-пресс, 2018.
4. Колеватов, Н.М. Реализация возможностей медиа образования в дополнительном образовании детей // Информатика и образование Ежемесячный научно-методический журнал. – №12. – 2019. – С. 9-11.
5. Комолова, Н.В. CorelDrawX8. Самоучитель / Н.В. Комолова Е.С. Яковлев А. – М.: ВHV, 2018.
6. Леонтьев, Ю. CorelDRAW–2000/ Ю. Леонтьев – СПб: Питер, 2020.
7. Луций, С.А. Самоучитель PhotoShop7/С.А. Луций – СПб: Питер, 2019.
8. Маргулис, Д. Photoshop6 для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. сангл./Ден Моргулис – М: 2021.
9. Молочков, В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель/ В.П. Молочков – СПб: Питер, 2020.
10. Сырых, Ю. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный / Ю. Сырых. – М.: Диалектика, 2021.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Луций С.А. Самоучитель PhotoShop7/С.А. Луций – СПб: Питер, 2019.

2. Маргулис Д. Photoshop6 для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. с англ./Ден Моргулис. – М:2021.
3. Молочков В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель/В.П. Молочков. – СПб: Питер,2004.
4. Шерман У. Скетчи 50 креативных заданий для дизайнеров /Уитни Шерман. – СПб.: Питер, 2019.

4.2. Формы аттестации (контроля)

Входной контроль проходит в виде собеседования или анкетирования, в ходе которого педагогом выявляются интересы и склонности подростков.

Промежуточный контроль осуществляется в форме оценки выполненных работ. Таким образом, определяется качество усвоения обучающимся содержания образовательной программы и способность его применять свои знания в дальнейшем самостоятельно.

Итоговый контроль проводится в форме выполнения и защиты итогового проекта.

Способы и формы фиксации результатов: журнал посещаемости, детские работы, отзывы детей и родителей;

Способы и формы предъявления результатов и подведения итога в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы результаты участия в олимпиадах и конкурсах.

Методическое обеспечение

Учебно-наглядные пособия:

- стенды со справочным материалом,
- презентации к лекционному материалу
- учебные и методические пособия (учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы, сборники упражнений и др.).

Технологии:

1. Технология проблемного диалога. Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

2. Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

3. Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

4. Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

5. Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.