РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании		
педагогического совета	со студенческим советом	приказ директора
протокол от 17.01.2024 № 9	протокол от 18.01.2024 № 1	от 26.01.2024 № 38-о

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ
В ОГПОБУ «БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение об индивидуальном проекте в ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» (далее – Положение) определяет процедурные вопросы выполнения, защиты и оценки индивидуальных проектов в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных учебных дисциплин в ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» (далее – Колледж).

1.2. Положение разработано в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО);
- распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
- распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25.08.2021 № Р-198 «Об утверждении Методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающих интенсивную общеобразовательную подготовку

обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в том числе с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения»;

- письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций» (Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования).

- методическими рекомендациями по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, утвержденными приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 04.07.2022 № П-204;

- методическими рекомендациями по реализации индивидуального проекта в рамках общеобразовательного цикла, реализуемого в среднем профессиональном образовании, разработанными ФГБОУ ДПО ИРПО, 2023 год.

1.3. Индивидуальный проект - это форма организации проектной деятельности студента, которая является обязательным компонентом всех учебных планов на базе основного общего образования и рассматривается как процедура итоговой оценки достижения планируемых предметных и метапредметных результатов освоения среднего общего образования.

1.4. Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная индивидуальная работа студентов под руководством преподавателя по выполнению проектных работ по актуальной проблеме, имеющей практическую и профессиональную направленность проводимых исследований. Представляет собой учебно-познавательную, поисковую, творческую и научно-исследовательскую деятельность, предусматривающую конкретные цели и задачи, методы, формы работы, создание интеллектуального продукта.

1.5. Индивидуальный проект – это работа, направленная на решение актуальной проблемы, сформулированной в виде ряда задач, а результатом этой работы является найденный способ решения проблемы, который носит практический характер и имеет важное прикладное значение. Индивидуальный проект выполняется студентом самостоятельно (индивидуально или в группе) под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин, с учетом получаемой профессии или специальности.

1.6. Выполнение индивидуального проекта направлено на повышение мотивации студентов к овладению общими, профессиональными, предпринимательскими и другими навыками.

1.7. Выполнение индивидуального проекта и его защита обязательны для каждого студента, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Целью организации проектной деятельности студентов являются:

- реализация требований ФГОС СПО к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы;
- развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- развития у студентов опыта самостоятельной и творческой деятельности: образовательной, учебно-исследовательской и проектной, социальной, информационно-исследовательской, художественной и др.;
- формирование у студентов системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- возможность практического использования приобретенных студентами коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля; формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации студентами индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

2.2. Задачами организации проектной деятельности студентов являются:

- обучение планированию (студент должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- развитие навыков сбора и обработки информации;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве, отбирать и систематизировать полученный материал;
- развитие умения анализировать, сравнивать, критически мыслить; развитие умения делать собственные обобщенные выводы;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к деятельности (студент должен проявлять инициативу, выполнять работу в установленные сроки);
- формирование и развитие навыков публичного выступления; формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

3. ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

3.1. В зависимости от доминирующего вида деятельности индивидуальный проект может быть: исследовательский, информационный,

социально-ориентированный (социальный), практико-ориентированный (прикладной), творческий и другие.

Исследовательский проект – проект, который должен быть подчинен логике пусть небольшого, но исследования и иметь структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Цель исследовательского проекта должна быть ясной, актуальной, достижимой, измеримой, согласованной и учитывать особенности проекта.

В основе проекта лежит гипотеза, которую необходимо доказать или опровергнуть. Ведущей деятельностью является исследовательская, направленная на продуцирование нового знания. Продуктом таких индивидуальных проектов является теоретическое знание, верифицированное посредством научных методов, характерных для научных дисциплин, в рамках которых реализуется конкретный проект, с целью выработки умения выдвигать и проверять гипотезы, а также вести научно-исследовательскую деятельность.

По завершении исследовательского проекта студенты оформляют результаты, формулируют выводы и обозначают проблемы для дальнейших исследований. Результатом исследовательского проекта могут быть: научный доклад, реферат, буклет, брошюра, и т.д.

Пример реализации: анализ текстов специальностей и профессий профиля, результаты эксперимента, научное описание, эссе, аналитические материалы, результаты эксперимента (графики, диаграммы, таблицы), описание работы, выводы.

Информационный (информационно-поисковый) и социально-ориентированный проекты – это проекты, в основе которых лежит сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике. Данные проекты призваны научить студентов добывать и анализировать информацию о каком-либо объекте или явлении и предполагают ознакомление участников проекта с собранной информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Результатом информационных проектов могут быть презентации, доклад, публикации, образовательное событие, социальное мероприятие (акция).

Пример реализации: опросы, анкетирование, анализ текстов научной литературы по проблеме, аналитические материалы, отчеты, обзорные материалы, стенды, доклад, изучение литературы по проблеме, отчеты, обзорные материалы, презентация результатов.

Практико-ориентированные (прикладные) – это проекты, строго ориентированные на результат (готовый продукт) проектной деятельности. Причем этот продукт обязательно должен быть основан на социальных интересах самих участников, удовлетворять конкретную потребность. Для выполнения таких проектов необходимо тщательно выстроить структуру

всей деятельности участников и определить функции каждого из них. Важна хорошая организация координационной работы руководителя проектной деятельности и студентов, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

Пример реализации: продукт практико-ориентированного проекта (макет, опытный образец, разработка, мультимедийный продукт, прогноз, законопроект, программа, модель, учебное пособие (конкретный полезный предмет), макеты, модели, памятки, рекомендации, видео-, фото- и аудио – материалы и т.д.) может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика, например, профессиональная образовательная организация, работодатель, район и т.д.

Творческий проект – проект, требующий творческого подхода, и предполагает соответствующее оформление продукта проектной деятельности. Направлен на формирование навыков поиска информации и развитие творческих способностей. Данный тип подразумевает создание творческого продукта, связан с креативными индустриями.

Результатом творческого проекта могут быть: произведение изобразительного или декоративно-прикладного искусства, литературы, газета, сочинение, видеофильм, спектакль, инсценировка, музыкальное исполнение, праздник, игра, репортаж, экспедиция и пр.). При оформлении результатов творческого проекта требуется четко продуманная структура в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего. Ведущая деятельность – художественное творчество.

Пример реализации: Web-сайт профессии, игра, карта, модель, дизайн, сопровождаемые описанием, пакет рекомендаций, программа, путеводитель, чертеж, экскурсия, создание видеофильмов, инсценировки, литературное произведение, произведение изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеоролик.

Бизнес-проект (предпринимательский) представляет собой разработку бизнес-плана предприятия, запуск конкретного бизнес-проекта, собственного дела, способствует формированию навыков предпринимательской деятельности.

Пример реализации: продуктом является бизнес-план, бизнес-проект.

Игровой проект предполагает назначение ролей участников, обусловленных характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы и правил взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

Пример реализации: разработка и проведение имитационных, ролевых, литературных игр, в том числе с применением компьютерной анимации, состязания, викторины, экскурсии.

3.2. В колледже могут быть реализованы все типы индивидуальных

проектов.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

4.1. Индивидуальный проект является обязательным компонентом всех учебных планов на базе основного общего образования и реализуется на первом курсе Колледжа.

4.2. Индивидуальный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности студента.

4.3. Индивидуальный проект

− реализуется в рамках времени, отведенного на освоение учебной дисциплины (32 часа);

− выполняется в течение первого семестра;

− является формой самостоятельной работы студента, выполняемой под руководством преподавателя;

− выполняется по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин;

− является завершенной учебной проектной работой (индивидуальным проектом);

− завершается его защитой (показом).

Формой промежуточной аттестации индивидуального проекта является дифференцированный зачет.

4.4. Тематика индивидуальных проектов разрабатывается преподавателями с учетом специфики получаемой профессии до начала нового учебного года, но не позднее 31 мая.

Тема индивидуального проекта может быть предложена студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Темы индивидуального проекта выносятся на обсуждение предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин и утверждаются протоколом.

4.4.1. С тематикой индивидуального проекта студенты должны быть ознакомлены в течение двух недель с начала учебного года, но не позднее 15 сентября.

4.4.2. Выбор темы индивидуального проекта осуществляется студентами до 20 сентября. Тема индивидуального проекта должна быть выбрана с учетом специальности, на которой обучается студент.

4.4.3. Одну и ту же тему несколько студентов выбрать не могут.

4.4.4. Тема индивидуального проекта закрепляется за студентом протоколом заседания предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин.

4.4.5. В протоколе заседания предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин фиксируются

руководители индивидуального проекта из числа преподавателей, ведущих учебную дисциплину, по которой выбрана тема проекта. У одного руководителя индивидуального проекта не может быть более, чем 8 студентов.

4.4.6. Основными функциями руководителя проекта являются:

- разработка тематики индивидуальных проектов, выбор проблемной области, постановка задач;
- сопровождение деятельности студента по выполнению этапов работы над проектом, коррекция результатов работы;
- создание условий для формирования универсальных учебных действий студентов, развития их творческих способностей и логического мышления;
- мотивация студента на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- консультирование студента по избранной теме, оказание помощи в разработке плана работы;
- оказание помощи студентам в определении цели, задач, методов работы, в подборе необходимой литературы, практического материала и других источников, включая Интернет-ресурсы;
- контроль за ходом и сроками выполнения индивидуального проекта;
- выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков;
- проверка проекта на соответствие установленным требованиям;
- подготовка студентов к участию в студенческой конференции;
- оказание помощи студентам в подготовке к презентации проектов;
- организация защиты студентами выполненных индивидуальных проектов;
- оценка индивидуального проекта и результатов его защиты.

4.5. После выбора студентами тем индивидуальных проектов формируются группы на основе списков всех студентов и определяются сроки защиты индивидуальных проектов.

4.5.1. Сроки фиксируются в протоколе заседания предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин. График защиты индивидуального проекта утверждается заместителем директора по учебно-методической работе.

Последний срок защиты индивидуального проекта устанавливается не позже, чем за одну неделю до окончания промежуточной аттестации в первом семестре в Колледже.

4.5.2. Защита индивидуального проекта является обязательной процедурой и проходит в соответствии с графиком выполнения проекта.

4.5.3. На защиту студент обязан предоставить все материалы индивидуального проекта в электронном виде и на бумажном носителе.

4.5.4. Защита индивидуального проекта проводится публично в присутствии комиссии.

В состав комиссии входят: заместитель директора по учебно-методической работе, председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, методист, специалист по методической работе.

По желанию преподавателя и/или студента на защите индивидуального проекта кроме членов комиссии могут присутствовать другие представители администрации, преподаватели, куратор, родители (законные представители).

4.5.5. Процедура защиты состоит в 4-5 минутном выступлении студента, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. После защиты студенту могут быть заданы вопросы по представленному проекту.

4.5.6. При наличии уважительных причин (инвалидность, иные ограничения по здоровью, другие) защита может пройти индивидуально (по заявлению студента и/или его законных представителей) в удобное для него время.

4.5.7. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине студенту должно быть предоставлено право на защиту в другое время.

4.5.8. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине студент получает неудовлетворительную оценку.

4.6. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих системы внутреннего мониторинга образовательных достижений.

4.7. Оценка за выполнение индивидуального проекта фиксируется руководителем проекта на титульном листе бумажного варианта проекта, выставляется в зачетную ведомость, учебный журнал на странице оценок по дисциплине «Индивидуальный проект» и в зачетную книжку студента на странице для зачетов.

4.8. Невыполнение студентом индивидуального проекта приравнивается к получению неудовлетворительной оценки.

4.9. За организацию и координацию деятельности преподавателей и студентов по выполнению индивидуального проекта отвечает заместитель директора по учебно-методической работе, председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин. В рамках проектной деятельности возлагаются следующие функциональные обязанности на ответственных лиц:

- осуществление общего руководства деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии проектной деятельности в практике работы Колледжа;
- организация консультаций и оказание методической помощи преподавателям Колледжа, руководителям проектной деятельности в ходе выполнения проектов и контроль своевременности выполнения этапов проектов;
- ведение мониторинга качества выполнения индивидуальных

проектов;

- разработка методических рекомендаций студентам по основам проектной деятельности;

- формирование проектных групп на основе списков студентов и преподавателей - руководителей проектных групп;

- создание условий для интеграции аудиторных и внеаудиторных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности студентов, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов;

- создание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у студентов, в том числе системы организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности студентов;

- создание оптимальных условий для выполнения проекта, доступности справочной, научной, методической литературы, возможности использования коммуникационных средств, в том числе и Интернета.

4.10. Часы, отведенные на подготовку индивидуального проекта, оплачиваются руководителю проекта после защиты проекта студентом на оценку не ниже «удовлетворительно».

5. ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

5.1. Индивидуальный проекты выполняется студентом поэтапно:

1) подготовительный этап: поиск проблемного поля, выбор темы и ее конкретизация;

2) поисковый этап: определение и анализ проблемы, постановка цели и задач проекта;

3) аналитический этап: сбор и анализ необходимой информации, определение типа проекта, определение плана работы над индивидуальным проектом;

4) практический этап: реализация запланированных шагов по работе над проектом, формулирование предложений по возможностям использования результатов проекта

5) заключительный этап: подготовка к презентации проекта, презентация проекта, показ, защита и оценивание проекта.

5.2. Руководитель индивидуального проекта знакомит студента с планом реализации индивидуального проекта, сроками выполнения и защиты (Приложение 1).

6. ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ, ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

6.1. Структурными элементами индивидуального проекта являются: титульный лист (Приложение 2), содержание (Приложение 3), введение, основная часть, заключение; список использованных источников (Приложение 4), приложения.

6.1.1. Тема индивидуального проекта должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения и отражать содержание проекта.

6.1.2. Введение включает в себя ряд следующих положений:

– индивидуальный проект начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный индивидуальный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема;

– устанавливается цель работы. Цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над индивидуальным проектом;

– формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели, указываются методы и методики, которые использовались при разработке индивидуального проекта;

– завершают введение разделы «на защиту выносится», «новизна проекта», «практическая значимость».

Основная часть индивидуального проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный (практический).

В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

6.2. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных форм пункта 3.1.;

2) подготовленная студентами презентация к проекту с указанием для всех проектов: исходного замысла, цели и назначения проекта; краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; списка использованных источников; описание эффектов/эффекта от реализации проекта и др.;

3) тезисы доклада (объемом не более двух страниц) и компьютерная презентация индивидуального проекта (Приложение 5).

6.3. Обязательные требования к содержанию, структуре, формам представления и объемам индивидуальных проектов устанавливаются методическими рекомендациями Колледжа (Приложение 6).

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА, ЗАЩИТА ПРОЕКТА

7.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта по каждому из пяти критериев:

- способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование

и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.;

- умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в условиях ограниченности ресурсов;

- подготовка проекта в соответствии с утвержденным планом, оформление в соответствии с методическими рекомендациями Колледжа;

- умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы. (Приложение 7).

7.2. Индивидуальный проект оценивается по пятибалльной системе отметками «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

7.3. Индивидуальный проект, по результатам выполнения и защиты которого студенту выставлена неудовлетворительная оценка, возвращается ему на доработку в сроки, установленные председателем предметно-цикловой комиссии. Неудовлетворительная отметка по результатам выполнения и защиты индивидуального проекта является недопуском студента к промежуточной аттестации по данному предмету.

8. ХРАНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

8.1. Выполненные студентами индивидуальные проекты после их защиты хранятся в течение срока обучения студента у заместителя директора по учебно-методической работе.

8.2. По истечении указанного срока все проекты, не представляющие для Колледжа важной значимости, полежат списанию.

Приложение 1

Индивидуальный план выполнения индивидуального проекта*

Этапы	**Виды деятельности**	**Планируемая дата исполнения**	**Дата фактически**	**Подпись руководителя, примечания**
Подготовка	Ознакомление с темами индивидуальных проектов	До 15 сентября		
	Выбор дисциплины для индивидуального проекта и тем исследований обучающихся. Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы.	До 20 сентября		
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить. Выбор средств и методов решения задач. Определение последовательности и сроков работ.	До 5 октября		
Процесс проектирования	Самостоятельная работа	До 5 ноября		
	Оформление документации, плакатов и др.			
Итог	Достигнутый результат	До 30 ноября		
	Оформление продукта			
Защита (показ) **		Декабрь		

* Индивидуальный план выполнения индивидуального проекта выдается каждому студенту лично.

** Подпись в строке «Защита (показ)» ставится руководителем индивидуального проекта в случае допуска студента к данному этапу.

Приложение 2

Оформление титульного листа

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
(по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

РАЗРАБОТКА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

учебная дисциплина «Физическая культура»

Выполнил(а) студент(ка) 1 курса
Иванова Анна Петровна
Группа 1 СКД (форма обучения - очная)
Руководитель
Василькова Надежда Ивановна
Работа допущена к защите « »
202__г.
Отметка
(подпись руководителя работы)

г. Биробиджан, 2024

Приложение 3

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……3
РАЗДЕЛ 1. ПОНЯТИЕ И ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ…….....….4
1.1.……...4
1.2……8
РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКА УПРАЖНЕНИЙ…..……..11
2.1.....11
2.2……..16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……19
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ……...15
ПРИЛОЖЕНИЯ…….…….…….....22

Приложение 4

ОБРАЗЕЦ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Борисов, Е.Ф. Экономика: справочник / Е.Ф. Борисов, А.С. Петров, Ф.Ф. Стерликов.– Москва : Финансы и статистика, 2017. – 400 с.

2. Верховин, В.И. Экономическая социология / В.И. Верховин, В.И. Зубков.– Москва : Высшая школа, 2015. – 460 с.

3. Государственный Эрмитаж: [сайт]. - Санкт-Петербург, 1998. – URL: http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage (дата обращения: 16.08.2021).

4. Итоги профессионального конкурса «Библиомастер-2017: Библиографическая игрушка. – Текст: электронный // МБУ «Печорская межпоселенческая централизованная библиотечная система: [сайт]. – URL: https://www.pechora-cbs.ru/news/786/ (дата публикации: 29.05.2017).

5. Коготков, Д.Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, управление, технология: учебник / Д.Я. Коготков; под редакцией О.П. Коршунова; научный редактор Г.В. Михеева. – Санкт-Петербург: Профессия, 2018. – 304 с. – (Библиотека).

6. Конституционное право: словарь / ответственный редактор В.В. Маклаков. – Москва: Юристъ, 2019. – 566 с.

7. Конюхова, Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. - 2018. - № 12. – С. 24 -37.

8. РУКОНТ: национальный цифровой ресурс: межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОТЕКСТУМ». – Сколково, 2010. – URL: https://rucont.ru (дата обращения: 06.06.2018). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Elibrary.ru: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 09.01.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Приложение 5

ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту и должна содержать **от 7 до 15 слайдов**.

Основное содержание презентации:

1 слайд - титульный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его индивидуального проекта. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название Колледжа;
- тема индивидуального проекта;
- ФИО студента;
- ФИО руководителя индивидуального проекта;
- год выполнения работы.

2 слайд - ВВЕДЕНИЕ

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта: актуальность, цели и задачи индивидуального проекта, объект и предмет индивидуального проекта.

При большом объеме информации необходимо ВВЕДЕНИЕ разместить на 2 слайда.

3- 6 слайды (основная часть) - непосредственно раскрывается тема индивидуального проекта на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд (ВЫВОДЫ)

- итоги проделанной работы;
- основные результаты в виде нескольких пунктов;
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

При необходимости в презентацию могут быть включены фото и видеоматериалы. Видеоматериалы не должны превышать общий объем выступления более, чем на 1 минуту.

Приложение 6

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА В ОГПОБУ «БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Индивидуальный проект разрабатывается в электронном виде с последующим сохранением в формате Word (рукописный вид не допускается) и печатается на бумаге формата А4.

При наборе текста следует использовать текстовый редактор Word со следующими параметрами:

Общие требования	ВНИМАНИЕ! В тексте не допускаются какие-либо выделения цветом, подчеркивания, курсив, жирный шрифт и любые другие варианты, помимо обозначенных!
Шрифт, размер шрифта (кегль)	Times New Roman,14
Выравнивание текста	по ширине
Междустрочный интервал	полуторный
Отступ для первой строки абзаца	1,25 см.
Отступ от заголовка до текста при полуторном интервале	одна строка
Поля	левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.
Заголовки структурных элементов работы:	14-м кеглем, заглавными буквами через одинарный интервал, выравнивание по центру без красной строки
СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	
Название каждого раздела (РАЗДЕЛ 1. НАЗВАНИЕ)	
Название подзаголовка Появление элементов танца	14-м кеглем, (буквы – как в предложении) через одинарный интервал, выравнивание по центру без красной строки
РАЗДЕЛ 1. ПРОГРАММА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ 1.1. Содержание хореографического произведения	
РАЗДЕЛ 2. ГЛАВНЫЕ ЕВРЕЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАУРНЫЕ СОБЫТИЯ 2.1. История главных еврейских праздников и почитаемых событий	
ПРИЛОЖЕНИЯ Приложение 1	На странице, где располагаются приложения, обозначить заголовок ПРИЛОЖЕНИЯ (который должен войти в

<table>
<tr><td></td><td>СОДЕРЖАНИЕ), а затем через один междустрочный интервал с выравниванием по правому краю располагается номер приложения.</td></tr>
<tr><td>Ссылка на приложения в тексте работы</td><td>На все приложения в основной части работы должны быть ссылки следующим образом:
Для героев пьесы были разработаны костюмы, соответствующие той эпохе, о которой писал автор (Приложение 1).</td></tr>
<tr><td>Каждый раздел (часть) начинается с новой страницы</td><td>параграфы (подразделы) располагаются друг за другом</td></tr>
<tr><td colspan="2">ВНИМАНИЕ! После названия раздела и подраздела не должно быть какого-либо текста!
ВНИМАНИЕ! Название подраздела, пункта, параграфа на странице не должно отрываться от текста! То есть название не должно быть на одной странице, а текст на другой. После названия должно быть не менее 3-х строк текста.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">После заголовка точка не ставится, но, если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.</td><td>РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА</td></tr>
<tr><td>1.1. Основные тенденции развития современного театрального искусства</td></tr>
<tr><td>1.1. Словесное действие. Внутренний монолог, подтекст и видения</td></tr>
<tr><td>Инициалы ставятся перед фамилией. Между инициалами пробел не ставится, а между инициалами и фамилией он должен быть.</td><td>Е.Н. Кузнецов
ВНИМАНИЕ! Недопустим перенос инициалов и фамилии на разные строки! Например:
<u>Недопустимо:</u>
За основу взяты исследования В.Л. Цвика, <u>В.В.</u>
Егорова, Н.В. Зверевой.
<u>Правильно:</u> За основу взяты исследования В.Л. Цвика, <u>В.В. Егорова</u>, Н.В. Зверевой.</td></tr>
<tr><td>Оформление кавычек</td><td>В тексте используются кавычки «» («елочкой»). В случае использования кавычек внутри кавычек ставится их английский вариант “” («маленькие кавычки»).
Например: Г.В. Кузнецов считает: «На современном телевидении происходит процесс “обескультуривания”».</td></tr>
<tr><td colspan="2">Титульный лист</td></tr>
<tr><td colspan="2">Полное наименование учебного заведения</td></tr>
</table>

(14-м кеглем, заглавными буквами через одинарный интервал, выравнивание по центру без красной строки)	
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	
14-м кеглем, заглавными буквами через одинарный интервал, выравнивание по центру без красной строки	
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество) специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) специальность 53.02.01 Музыкальное образование специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение) специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	
От наименования специальности через 7 междустрочных интервалов14-м кеглем пишем наименование работы (1,5 межстрочный интервал), а затем через 1 междустрочный интервал – указание формы и темы работы, выделенные полужирным начертанием **(единственное по всей работе выделение)**	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ** **учебная дисциплина «Основы педагогики»**	
От названия до перечня тех, кто выполнял работу – 5 междустрочных интервалов. От перечня к таблице допуска – 6 междустрочных интервалов. От таблицы допуска к написанию города – 5 междустрочных интервалов.	
Висячие строки	В тексте не допускаются висячие строки, то есть неполные строки в начале страницы. Неполной строкой считается строка, на которой стоит менее 5 букв.
	Чтобы устранить неполную строку, нужно либо сократить, либо дописать текст.
	ВНИМАНИЕ! На странице не допускается менее 5 строк! Последняя строка не должна растягиваться

	по ширине так, чтобы был большой интервал между словами! Если это происходит, то, скорее всего, в конце строки стоит символ или стрелочка, который растягивает строку по ширине (данный символ широко используется в Интернете). Этот символ необходимо удалять вручную, заменяя его на Enter .
Нумерация страниц	Нумерация страниц должна быть сквозной. Нумерация ставится внизу страницы посередине. Первой страницей считается титульный лист. Титульный лист, включают в общую нумерацию страниц работы, но номера страниц на этих листах не проставляют. Все листы работы должны быть пронумерованы. Нумерация начинается с листа **СОДЕРЖАНИЯ**. Поставить номера страниц (Вставка - номер страницы – Внизу страницы – Простой номер 2. Затем заходим в вкладку Макет (в другой программе может быть Разметка страницы) – Параметры страницы – Источник бумаги – Различать колонтитулы – первой страницы – ОК.
	Целесообразно использовать нумерацию страниц размещением номера в нижнем колонтитуле с выравниванием номера по середине (размер шрифта номера – 12, шрифт Times New Roman).
Использование тире	В тексте используется тире среднее –. Необходимо отличать тире от дефиса, который используется в словах, пишущихся через дефис.
Оформление перечислений. Например: Эта работа предназначена для: - студентов, - преподавателей. а) студентов; б) преподавателей.	Обозначения перечислений выставляются автоматически помощью маркированного или нумерованного списка. Для обозначения перечислений допускается использовать дефис, строчные буквы русского алфавита (за исключением *ё, з, о, г, ь, и, ы, ъ*), после которых ставится круглая скобка; арабские цифры, после которых ставится точка или круглая

1.Студентов. 2.Преподавателей.	скобка. В случае, если ставится круглая скобка, то после нее текст начинается с маленькой буквы, а если ставится точка, то после нее текст начинается с большой буквы.
В процессе набора текста при переходе на следующую страницу не рекомендуется:	- отрывать одну строку текста или слова от предыдущего абзаца; - начинать одну строку нового абзаца на заканчивающейся странице (новый абзац следует начинать на другой странице); - отрывать название таблицы от самой таблицы.
	Разделы (главы), подразделы и пункты нумеруются арабскими цифрами (3.2.1. или 1.1.)
	Нумерация таблиц и рисунков (отдельно для таблиц и рисунков) должна быть единой (сквозной) для всех разделов. Формулы к работе нумеруются арабскими цифрами в порядке их последовательности. Номера (формул) указываются напротив каждой из них с правой стороны в круглых скобках. Таблицы размещаются в тексте после первого упоминания о них таким образом, чтобы сам текст таблицы можно было читать без поворота листа или с поворотом по часовой стрелке. Каждая таблица имеет свой заголовок (название), который должен отражать ее содержание, быть точным и кратким. Заголовок таблицы пишется с прописной буквы, точка в конце названия не ставится. Переносы и сокращения слов в таблице не допускаются. Перед заголовком таблицы в правом верхнем углу пишется: Таблица 1 и т.д.
	Запись перечислений осуществляется с абзацного отступа, при этом вторая и последующая строки должны начинаться с уровня полей.
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	Литература должна быть не позднее 5-7 лет на момент написания проекта (2018-2023 гг.)

	Оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
Использование ссылок на литературу в тексте работы	При ссылке в тексте на литературу, которая указана в СПИСКЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ставятся квадратные скобки. [23. с. 459] (23 – номер источника из СПИСКА, 459 – номер страницы) (Квадратные скобки ставятся на английской раскладке, нажать Caps Lock и буквы Х и Ъ). Сначала по алфавиту выстраиваются издания российские, затем по алфавиту – иностранные.
Оформление СОДЕРЖАНИЯ	В Word процесс оформления содержания автоматизирован. Все инструменты расположены во вкладке «ССЫЛКИ» - «Оглавление».
Содержание автоматически выставляем написания всей работы. Выделить заголовок раздела (РАЗДЕЛ 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАМКИ) (подраздела). На вкладке ГЛАВНАЯ выбрать СТИЛИ – Заголовок 1. Выбрать исходный шрифт (Times New Roman,14). Поделать данную операцию с каждым заголовком. Для построения содержания необходимо вернуться на 2 страницу (СОДЕРЖАНИЕ), поставить курсор - в закладке ССЫЛКИ (на верхней панели) – ОГЛАВЛЕНИЕ – Автособираемое оглавление 1. Когда необходимо обновить СОДЕРЖАНИЕ, то снова заходим в ССЫЛКИ – Обновить таблицу (в другом офисе может обновление быть в самом СОДЕРЖАНИИ, тогда не нужно заходить в ССЫЛКИ). Обновить можно текст целиком или номера страниц.	

Приложение 7

Критерии оценивания

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности проектной деятельности		
		Базовый (1 балл)	Повышенный	
			2 (балла)	3 (балла)
Овладение подходами к осуществлению проектной деятельности	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано владение логическими операциями, навыками критического мышления, продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать понимания проблемы	Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её наиболее эффективного решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предметной области	Умение раскрыть содержание работы,	Продемонстрировано понимание содержания	Продемонстрировано владение предметом проектной	Продемонстрировано свободное владение предметом

	грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий	выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	деятельности. Есть несущественные ошибки	проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Подготовка проекта	Умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в условиях ограниченности ресурсов	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля студента	Работа логично спланирована и последовательно реализована, своевременно и успешно пройдены этапы работы над проектом. Внесены необходимые корректировки работы по итогам консультаций	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Корректировки работы осуществлялись самостоятельно по итогам консультации
Оформление проекта	Проект подготовлен в соответствии с утвержденным планом, оформлен в соответствии с ГОСТом и методическими рекомендациями организации	В проекте есть все необходимые разделы, оформлен в соответствии со всеми необходимыми нормами, есть небольшие замечания по оформлению	Проект содержит все необходимые разделы. Информация четко структурирована. Есть небольшие замечания по оформлению	Проект содержит все необходимые разделы. Информация четко структурирована. Ошибки отсутствуют
Презентация проекта	Умение ясно изложить и оформить выполненную	Продемонстрированы навыки оформления проектной	Тема ясно определена. Выступление ясно, логично,	Тема ясно определена и обоснована актуальность.

	работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы	работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Студент отвечает на вопросы	последовательно, аргументировано. Презентация проекта вызывает интерес. Студент развернуто дает ответы на вопросы	Выступление хорошо структурированы: логично, последовательно, аргументировано представлены итоги выполнения проекта, четка понятны цели и задачи проекта. Презентация вызывает интерес. Студент свободно и развернуто дает ответы на вопросы

Оценка проекта:
5 баллов – «удовлетворительно»;
6-10 – «хорошо»;
11-15 – «отлично».