

УТВЕРЖДЕНО
директор ОГПОБУ «Биробиджанский
колледж культуры и искусств»

О.В. Гетманская

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТУДВЕСНА»
В ОБЛАСТНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса студенческого творчества «СТУДВЕСНА» в ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» (далее – Колледж) определяет порядок организации и проведения конкурса поддержки студенческого творчества «СТУДВЕСНА» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс в Колледже проводится организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.3. В организации Конкурса Оргкомитет руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования, Трудовым кодексом Российской Федерации, нормативными актами федеральных органов управления образованием, Уставом Колледжа, приказами, распоряжениями и указаниями директора Колледжа, настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Колледжа, касающимися вопросов воспитания.

1.4. Конкурс проводится на базе Колледжа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса:

сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи Колледжа, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Формирование дополнительных профессионально-значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов.

2.2.2. Повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

2.2.3. Укрепление творческих связей между студентами разных курсов специальности «Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество)».

2.2.4. Поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих конкурсов.

3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. **I этап - прием заявок** конкурсной работы/номера участников с 12 по 27 февраля 2024 года.

3.1.2. **II этап 04 марта - смотр конкурсных работ/номеров** участников в конкурсных направлениях, определение победителей и призеров Конкурса (актовый зал учебного корпуса ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств», ул. Волочаевская, 5).

Результаты II этапа оглашаются в день просмотра Конкурса.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1. Оргкомитет состоит из преподавателей и студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество).

4.2. По согласованию с Оргкомитетом в организации Конкурса может принимать участие Совет студентов, профсоюзная организация Колледжа.

4.3. Оргкомитет Конкурса утверждает численность, персональный состав и председателя жюри Конкурса.

4.4. Оргкомитет отбирает лучшие конкурсные работы участников.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

5.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

5.2. Возраст индивидуальных исполнителей - участников конкурсной программы - не должен быть менее 15 лет на момент начала Конкурса и не должен превышать 30 лет по состоянию на март текущего года проведения Конкурса.

Творческие коллективы не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте от 16 до 25 лет и могут содержать до 1/3 участников в возрасте от 26 до 30 лет. В дуэтах оба участника должны быть в возрасте от 15 до 30 лет.

5.3. Для участия в Конкурсе участникам необходимо заполнить заявку (Приложение 1).

5.4. В составе дуэта/коллектива могут выступать только заявленные участники. Оргкомитет имеет право проверить состав любого дуэта/коллектива на совпадение с составом, указанным в заявке.

5.5. Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе, тем самым обязуются соблюдать данное Положение, подчиняться решениям Оргкомитета.

6. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

6.1. В программу Конкурса входят номера только танцевального направления.

6.2. Конкурс проводится по следующим хореографическим формам (количество участников):

- соло,
- малая форма (2-5 чел.),
- ансамбль (от 6 чел.).

6.3. Каждый номер оценивается в отдельной номинации.

6.4. Продолжительность конкурсного номера в номинации «Народный танец» при больших составах должна быть не более 4-х (четырёх) минут.

Продолжительность конкурсного номера в номинации «Народный танец» сольного исполнения должна быть не более 3-х (трех) минут.

Продолжительность конкурсного номера в номинации «Современный танец» при больших составах должна быть не более 3-х (трех) минут 45 секунд.

Продолжительность конкурсного номера в номинации «Современный танец» сольного исполнения должна быть не более 2-х (двух) минут.

Продолжительность конкурсного номера в номинации «Эстрадный танец» при больших составах должна быть не более 4-х (четырёх) минут.

Продолжительность конкурсного номера в номинации «Эстрадный танец» сольного исполнения должна быть не более 3-х (трех) минут.

Продолжительность конкурсного номера в номинациях «Классический танец», «Бально-спортивный», «Уличный танец» при больших составах должна быть не более 3-х (трех) минут 45 секунд.

Продолжительность конкурсного номера в номинациях «Классический танец», «Бально-спортивный», «Уличный танец» сольного исполнения должна быть не более 2-х (двух) минут.

6.5. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 (десять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

Номинации:

- Народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец, народно-стилизированный танец);
- Современный танец (контемпорари, экспериментальная форма);
- Эстрадный танец;
- Бально-спортивный танец;
- Уличный танец (фристайл, хип-хоп, брейк-данс и т.д.);
- Классический танец.

Критерии оценки в этих номинациях:

- качество и техника исполнения;
- режиссура и композиция;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом Конкурса из числа авторитетных деятелей искусства и культуры ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» и г. Биробиджан.

7.2. Жюри Конкурса:

7.2.1. Оценивает конкурсные номера/работы участников в танцевальном направлении;

7.2.2. Определяет победителей и призеров в танцевальном направлении и номинациях с учетом критериев оценивания.

7.3. Жюри Конкурса имеет право:

7.3.1. Давать рекомендации участникам Конкурса.

7.3.2. Выделять отдельных конкурсантов, исполнителей, дуэты, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Конкурса.

7.3.3. Принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров/работ.

7.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.5. Оценка конкурсных работ проводится индивидуально каждым членом жюри по 10-ти бальной системе согласно критериям в рассматриваемом направлении.

8. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

8.1. За награду в номинациях конкурсных направлений присуждаются:

8.1.1. Гран-при.

8.1.2. Лауреат I степени.

8.1.3. Лауреат II степени.

8.1.4. Лауреат III степени.

8.1.5. Дипломант I степени.

8.1.6. Дипломант II степени.

8.1.7. Дипломант III степени.

8.1.8. Специальный приз.

8.2. Участникам Конкурса вручаются дипломы участника. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени, награждаются дипломами.

8.3. Партнеры Конкурса вправе учредить свои призы по согласованию с Оргкомитетом Конкурса.

8.4. Победители и призеры Конкурса рекомендуются к участию в Региональном открытом фестивале «Студенческая весна - 2024» г. Биробиджан.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

9.1. Организационный комитет Конкурса: г. Биробиджан, ул. Волочаевская, 5, специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество).

9.2. Электронная почта для приема заявок, минусовок и сопроводительных аудиодорожек: [koshell0804@mail.ru/](mailto:koshell0804@mail.ru) с пометкой «Студвесна».

9.3. Телефон для справок:

+7-999-175-44-24 – Кошелев Иван Сергеевич, преподаватель ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

9.4. Информация о проведении Фестиваля доступна на сайте <https://birokk.ru/> и на официальной странице в ВК Колледжа https://vk.com/birokk_public/

ОРГАНИЗАТОР:

Преподаватель, ОГПОБУ
«Биробиджанского колледжа
культуры и искусств»
Художественный руководитель
народного ансамбля танца «Овация»
Член общественной молодежной
палаты при Законодательном
собрании ЕАО.

И.С. Кошелев

СОГЛАСОВАНО:

на заседании предметно-цикловой
комиссии хореографических дисциплин
протокол № 10 от 12.02.2024.
председатель ПЦК

 З.И. Безгодова

**Заявка на участие в конкурсе студенческого творчества
«СТУДВЕСНА» 2024 г.**

ФИО/Название коллектива	
Руководитель курса	
Автор работы	
Группа	
Номинация	
Телефон, электронная почта	
Соло, малые составы, большие составы	
Продолжительность номера	
Использование дополнительного реквизита	
Используется ли в вашем номере фонограмма/музыка или произведение, обладающее авторскими правами/стих?	
Даю согласие на фото и видеосъемку Да/нет	

Пример заполнения заявки
на участие в конкурсе студенческого творчества
«СТУДВЕСНА» 2024 г.

ФИО/Название коллектива;	<i>Иванов Иван Иванович</i>
Руководитель курса	<i>Сергеев Сергей Сергеевич</i>
Автор работы	<i>Иванов Иван Иванович</i>
Группа, курс	<i>2 ХТ</i>
Номинация	<i>народный танец</i>
Телефон, Почта	<i>+7 999 777 99 77</i>
Соло, малые составы, большие составы	<i>Соло</i>
Продолжительность номера	<i>02:53</i>
Использование дополнительного реквизита	<i>Стул</i>
Используется ли в вашем номере фонограмма/музыка или произведение, обладающее авторскими правами/стих?	<i>Надежда Бабкина, ансамбль «Русская песня», «Мухи»</i>
Даю согласие на фото и видеосъемку Да/нет	<i>Да</i>