РАССМОТРЕНО	РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании	на заседании	
педагогического совета	Студенческого совета	приказ директора
протокол от 23.12.2022 № 6	протокол от 21.12.2022 № 3	26.12.2022 № 647-о

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ОГПОБУ «БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (далее - ВКР) в ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» (далее - Положение) разработано в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям;
- Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) в ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» (далее - Колледж) - самостоятельная работа выпускника, один из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по соответствующей специальности.

1.3. Цель защиты ВКР - установление соответствия результатов освоения студентами ППССЗ соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности. Выполнение и защита ВКР способствует систематизации

знаний по профессиональным модулям, выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе, проверке сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

Защита ВКР является обязательным аттестационным испытанием выпускников, завершающих обучение по ППССЗ.

1.4. К защите ВКР допускается студент-выпускник, завершивший полный курс обучения по одной из ОПОП СПО и успешно прошедший все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Необходимым условием допуска к ГИА (подготовке и защите ВКР) является представление документов, подтверждающих освоение студентами общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Выпускная квалификационная работа выполняется студентом самостоятельно.

2.2. Тематика ВКР определяется предметно-цикловой комиссией колледжа при разработке Программы Государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа и должна отвечать современным требованиям развития культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер. Программа Государственной итоговой аттестации, в которой предлагается перечень тем, согласовывается с представителями работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников в рамках профессиональных модулей.

2.2. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО по специальности.

2.3. Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- демонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

2.4. ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им

лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики, а также работы над выполнением курсовой работы (проекта).

2.5. При определении темы ВКР необходимо учитывать, что ее содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее студентами курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

3. РУКОВОДСТВО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТОЙ

3.1. Перечень тем ВКР, закрепление их за студентами, назначение руководителей и консультантов (при необходимости) по отдельным частям ВКР (экономическая, графическая, исследовательская, экспериментальная, опытная и т.п. части) осуществляются приказом директора Колледжа.

3.2. К каждому руководителю ВКР может быть одновременно прикреплено не более восьми выпускников.

В обязанности руководителя ВКР входят:

- разработка задания на подготовку ВКР;
- разработка совместно со студентами плана ВКР;
- оказание помощи студенту в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование студента по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи студенту в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и студентом хода работ;
- оказание помощи (консультирование студента) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР (если работа носит теоретический характер);
- подготовка письменного отзыва на ВКР.

3.3. Задание для каждого студента разрабатывается в соответствии с утвержденной темой.

Задание на ВКР рассматривается предметно-цикловыми комиссиями, подписывается руководителем ВКР и утверждается заместителем директора по учебно-методической работе.

3.4. В отдельных случаях допускается выполнение ВКР группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

3.5. Задание на ВКР выдается студенту не позднее, чем за две недели до начала производственной (преддипломной) практики.

3.6. По завершении студентом подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным

отзывом передает заместителю директора по учебно-методической работе.

3.7. В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение студента к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения студента, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности студента и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

3.8. В обязанности консультанта ВКР входят:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса;
- контроль хода выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса.

3.9. Общее руководство по выполнению ВКР осуществляет председатель предметно-цикловой комиссии. Контроль за ходом выполнения ВКР осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1. Содержание и требования к выпускной квалификационной работе определяются характером ВКР:

ВКР практического характера по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество): выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Показ и защита творческой работы»;

51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений): выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) - «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

53.02.01 Музыкальное образование: выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение): выпускная квалификационная работа (дипломная работа) -«Исполнение сольной программы».

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду: хоровое народное пение): выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах».

ВКР исследовательского характера по специальностям**:**

51.02.03 Библиотековедение: выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект).

ВКР проектного характера по специальностям:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: роспись по ткани): выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект);

54.02.01 Дизайн (по отраслям): выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект).

4.2. Выпускная квалификационная работа для каждой специальности имеет свои особенности.

4.2.1. Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество)

Выпускная квалификационная работа по МДК.01.01. Мастерство режиссера ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

Выпускная квалификационная работа по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность выполняется в форме творческой дипломной работы. Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

Целью постановки является закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, в практической деятельности. В процессе практической деятельности продолжается формирование навыков самостоятельной организаторской работы с творческим коллективом, использования методов постановочной работы.

Выпускная квалификационная работа включает в себя два блока: теоретическую (пояснительная записка) и практическую части.

В теоретической части выпускной квалификационной работы, на основе имеющихся источников литературы, собственных гипотез и рассуждений студент-выпускник предоставляет образ будущего театрального номера (представления) и способы его реализации на практике (с учетом профессиональной и воспитательной значимости данной постановки).

Структура выпускной квалификационной работы должна включать: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список используемой литературы, приложения.

Композиция выпускной квалификационной работы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество) носит проектный характер и включает следующие структурные элементы: пояснительную записку и практическую часть.

Теоретическая часть (пояснительная записка) ВКР содержит:

1. Введение: содержит обоснование актуальности выбранной темы, цель, задачи, практическую значимость темы, общую идею постановки.

2. Основную (описательную часть): этапы работы над созданием постановки.

3. Заключение: основные выводы по проблеме исследования.

4. Список используемой литературы (не менее 15 источников).

5. Приложения, связанные с проектом (эскизы костюмов, планы репетиций, аудиоматериал, видео- и фотоматериалы поэтапной работы студента над созданием театрального номера, электронная запись готовой постановки).

Основная часть выпускной квалификационной работы основывается на детальном представлении дипломной постановки (в теоретическом и практическом выражении). В основной части выпускной квалификационной работы студентом-выпускником в обязательном порядке должны быть раскрыты ключевые элементы работы над постановкой:

-историческая справка (характерные особенности выбранного жанра, стиля, визуального образа для театральной постановки, обоснование выбора пьесы, творческий портрет драматурга, изучение действительности, отображённой в пьесе, идейно-тематический анализ пьесы и др.);

- замысел, обоснование и определение темы театральной постановки;

- композиционное построение театральной постановки (идея, сюжет, либретто, сверхзадача, сквозное действие, событийный анализ, характеристика действующих лиц (героев), жанр пьесы, темпо-ритм, мизансценирование, звуковая партитура спектакля, световая партитура спектакля, подбор костюмов, реквизита, декорации и др.);

- содержание театральной постановки;

- рабочая запись театральной постановки;

- описание основных героев;

- сценарно-режиссерскую документацию (план подготовки и материально-технического обеспечения театральной постановки; состав участников; график репетиций и др.);

- анализ музыкального материала (при наличии);

- заключение содержит итоги работы и выводы.

Перечень использованных источников включает 10-15 источников, в том числе интернет-источников по теме ВКР. В приложении дается иллюстративный и музыкальный материал, видеоматериал.

Приложение (режиссёрский экземпляр пьесы, эскизы костюмов, декораций, программки и афиши спектакля, фотографии и видеозапись, репетиционный дневник).

При оценке учитываются: актуальность данного спектакля, оригинальность режиссёрской концепции анализа пьесы, оригинальность постановочного решения спектакля.

Основной частью ВКР по дисциплине «Мастерство режиссера» является самостоятельная режиссёрская постановка отрывка из заключительного практического показа курса (как правило, по пьесам классической драматургии). ВКР должна содержать факт новизны, оригинальный взгляд на проблему, выход на современную практику.

В случае необходимости, к участию в театральной постановке (в качестве исполнителей) могут быть приглашены, наряду со студентами колледжа, участники других театральных коллективов. В практической части экзамена могут принимать участие представители профильных учреждений: учреждений культуры и искусства, учреждений дополнительного образования детей и т.д. Данная категория присутствующих не может принимать участие в обсуждении и формировании итоговой оценки работ студентов, но имеет право представить отзыв по результатам просмотра, который может являться приложением к протоколу.

За все сведения, изложенные в ВКР, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно студент – автор выпускной квалификационной работы.

4.2.2. Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество)

Выпускная квалификационная работа по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность МДК.01.01. Композиция и постановка танца

Выпускная квалификационная работа по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность выполняется в форме творческой дипломной работы. Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

Целью постановки хореографического номера является закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, в практической деятельности. В процессе практической деятельности продолжается формирование навыков самостоятельной организаторской работы с творческим коллективом, использования методов постановочной работы.

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке должна содержать факт новизны, оригинальный взгляд на проблему, выявление спорных точек зрения, нерешенных задач, выход на современную практику.

Выпускная квалификационная работа включает в себя два блока: теоретическую (пояснительная записка) и практическую части.

В теоретической части выпускной квалификационной работы, на основе имеющихся источников литературы, собственных гипотез и рассуждений студент-выпускник предоставляет образ будущего хореографического номера и способы его реализации на практике (с учетом

профессиональной и воспитательной значимости данной постановки для хореографов).

Структура выпускной квалификационной работы должна включать: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список используемой литературы, приложения.

Композиция выпускной квалификационной работы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) носит проектный характер и включает следующие структурные элементы: пояснительную записку и практическую часть.

Теоретическая часть (пояснительная записка) ВКР содержит:

1. Введение: содержит обоснование актуальности выбранной темы, цель, задачи, практическую значимость темы, общую идею танцевального номера.
2. Основную (описательную часть): этапы работы над созданием хореографического произведения.
3. Заключение: основные выводы по проблеме исследования.
4. Список используемой литературы (не менее 15 источников).
5. Приложения, связанные с проектом (эскизы костюмов, планы репетиций, аудио материал, видео и фото материалы поэтапной работы студента над созданием хореографического произведения, электронная запись готового хореографического номера).

Основная часть выпускной квалификационной работы по виду подготовки «Хореографическое творчество» основывается на детальном представлении дипломной постановки (в теоретическом и практическом выражении). В основной части выпускной квалификационной работы студентом-выпускником в обязательном порядке должны быть раскрыты ключевые элементы работы над постановкой хореографического произведения:

-историческая справка (характерные особенности выбранного жанра, стиля, визуального образа для хореографической постановки и др.);

- замысел, обоснование и определение темы хореографического номера;
- композиционное построение хореографической постановки (идея, сюжет, либретто, анализ действующих лиц (героев), подбор костюмов, реквизита, декорации и др.);
- содержание хореографического номера;
- рабочая запись танца;
- описание основных движений танца;
- сценарно-режиссерскую документацию (план подготовки и материально-технического обеспечения хореографической постановки; состав участников; график репетиций и др.);
- анализ музыкального материала;
- заключение содержит итоги работы и выводы.

Перечень использованных источников включает 10-15 источников, в том числе интернет-источников по теме ВКР. В приложении дается иллюстративный и музыкальный материал, видеоматериал

Практическая часть выпускной квалификационной работы – хореографическая постановка может быть осуществлена в любом жанре хореографического искусства (классического, народного, бального, историко-бытового, современного танцев) и должна отвечать основным требованиям, предъявляемым к номеру: драматургия, рисунок танца, соответствие лексического и музыкального материала. Все номера объединяются в программу с соответствующим оформлением: костюмы, световое решение, реквизит.

В случае необходимости, к участию в хореографической постановке (в качестве исполнителей) могут быть приглашены, наряду со студентами колледжа, участники других хореографических коллективов. В практической части экзамена могут принимать участие представители профильных учреждений: учреждений культуры и искусства, учреждений дополнительного образования детей и т.д. Данная категория присутствующих не может принимать участие в обсуждении и формировании итоговой оценки работ студентов, но имеет право представить отзыв по результатам просмотра, который может являться приложением к протоколу.

За все сведения, изложенные в ВКР, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно студент – автор выпускной квалификационной работы.

4.2.3. Специальность 51.02.01 Социально-культурная деятельность (по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Выпускная квалификационная работа по ПМ.02 Организационно-творческая деятельность МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке должна содержать факт новизны, оригинальный взгляд на проблему, выявление спорных точек зрения, нерешенных задач, выход на современную практику.

Выпускная квалификационная работа включает в себя два блока: теоретическую (пояснительная записка) и практическую части.

В теоретической части выпускной квалификационной работы, на основе имеющихся источников литературы, собственных гипотез и рассуждений студент-выпускник предоставляет образ будущего культурно-массового мероприятия (театрализованного представления) и способы его реализации на практике (с учетом профессиональной и воспитательной значимости данной постановки).

Структура выпускной квалификационной работы должна включать: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список используемой литературы, приложения.

Композиция ВКР (пояснительная записка) включает структурные элементы.

1. Введение.

- идейно-тематическое обоснование актуальности выбранной темы;
- определение объекта и предмета исследования;
- формулирование целей и задач исследования.

2. Основная часть.

Направлена на решение выбранной проблемы и должна состоять из проектирования и описания культурно-массового мероприятия (театрализованного представления), структуры, форм, методов, средств и содержания процесса, описания организационных и сценарно-режиссерских особенностей проведения культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

Работа должна состоять из:

- режиссерского решения;
- композиционного построения;
- литературного сценария культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- сценарии эпизодов (режиссерская работа) культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- монтажного листа;
- плана подготовки;
- плана проведения;
- графика репетиций;
- сметы культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- постановочного плана, эскиза декоративно-художественного оформления сценической площадки,
- эскиза пригласительного билета, афиши, эскизов грима и костюмов.

3. Заключение (выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы).

Приложение:

- текс песен;
- условия конкурсов;
- сценки, миниатюры;
- фото- и видеоматериалы, отзывы в прессе, социальных сетях.

Пояснительная записка выполняется одна для всех студентов группы.

Культурно-массовое мероприятие (театрализованное представление) должно быть описано следующим образом:

1. Обоснование выбора темы и формы программы, мероприятия.

2. Идейно-тематическое содержание досуговой программы, мероприятия: тема; идея; жанр.

3. Действенное содержание: композиция; событийный ряд, эпизодное построение; приемы активизации зрительской аудитории.

ВКР по специальности – это показатель владения студента-выпускника знаниями в области теории режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, вопросами развития современной праздничной и обрядовой культуры, а также практическими навыками исследовательской деятельности. Помимо закрепления теоретических знаний, в ходе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать ряд умений и навыков:

- овладение методикой исследования, активное включение в работе различных форм и методов исследовательской деятельности, использованных в учебном процессе;
- грамотное владение терминологией и понятийным аппаратом предмета исследования, понимание функциональной сущности и практической значимости теоретических выводов и понятий;
-изучение законов использования традиции в современной практике, осмысление народных образов, символов в новом контексте;
- умение работать не только непосредственно с источниками по теме, но и со справочно-библиографической литературой;
- владение методикой написания сценария театрализованного представления;
- владение навыками самостоятельной организаторской работы с творческим коллективом, использования методов постановочной работы.

4.2.4. Специальность 51.02.03 Библиотековедение
Выпускная квалификационная работа по
ПМ.01 Технологическая деятельность
ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность
ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность

Выпускная квалификационная работа направлена на профессиональную подготовку специалистов среднего профессионального образования к практической деятельности библиотекаря, для организации библиотечно-библиографических процессов и технологий.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Выпускная квалификационная работа призвана формировать у выпускников умение анализировать состояние современной библиотечной науки и практики; готовить к освоению основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное комплексное исследование актуальных профессиональных проблем. Должна включать:

- отражение теоретического и научно-исследовательского характера решаемых задач;

- целевую направленность работы на достижение конкретных практически значимых результатов, связанных с повышением качества и эффективности профессиональной деятельности;
- соответствие уровня разработки дипломной работы современному уровню методических разработок, положений и рекомендаций, отражённых в специальной литературе и образовательных стандартах;
- целостность, логичность, доказательность, лаконизм, чёткое и ясное изложение материала, а также достоверность представленных фактов;
- самостоятельность, способность вырабатывать и защищать оригинальные подходы к решению исследовательских, творческих и практических задач;
- реалистичность предлагаемых результатов работы и проектных решений по совершенствованию профессиональной деятельности;
- конкретность, способность применять знания с учётом специфики конкретной организации, региона.

Выпускная квалификационная работа включает в себя два блока: теоретическую и практическую части.

В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы.

Практическая часть может быть представлена методикой, расчетами, анализом экспериментальных данных, продуктом творческой деятельности в соответствии с видами профессиональной деятельности. Содержание теоретической и практической части определяется в зависимости от темы дипломной работы.

Дипломная работа выполняется, как правило, на материалах конкретной библиотеки и содержит решение социальных, технологических, экономических, организационно-управленческих проблем в сфере библиотечного дела.

На основании проведенного исследования разрабатываются методические и организационные предложения по совершенствованию работы библиотеки в исследуемом направлении. Они должны базироваться на конкретных примерах и материалах, сопровождаться аналитическими таблицами, расчетами, графиками, диаграммами.

Общий объем работы составляет 50-70 страниц.

4.2.5. Специальность 53.02.01 Музыкальное образование

Выпускная квалификационная работа по
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
МДК.03.01 Вокальный класс
Раздел 1. Вокальный класс
МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором
Раздел 2. Хоровой класс и управление хором
МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс

Выпускная квалификационная работа включает в себя два блока: теоретическую и практическую части.

В теоретической части ВКР на основе имеющихся источников литературы, собственных рассуждений студент-выпускник представляет пояснительную записку, включающую аннотацию к вокальным и хоровым произведениям, разбор произведений музыкально-инструментального класса.

Пояснительная записка ВКР содержит:

- введение (дается обоснование актуальности выбранного музыкального материала и его практическая значимость);
- основная (описательная) часть (этапы работы над музыкальными произведениями);
- заключение (основные выводы по теме);
- список используемой литературы (10-15 источников, интернет источников);
- приложение (нотный материал, иллюстративный и музыкальный материал и т.п.).

В основной части ВКР выпускником в обязательном порядке должны быть раскрыты ключевые элементы исполняемой программы.

Заключение содержит итоги работы и выводы.

Практическая часть ВКР состоит из концертной программы и включает:

- исполнение вокального номера соло и вокального ансамбля (с сопровождением и без сопровождения),
- дирижирование хорового произведения (a capella или с сопровождением),
- инструментальную программу (полифония, крупная форма, пьеса),
- аккомпанемент (вокалисту или инструменталисту).

Продолжительность выступления на сценической площадке не мене 20 минут.

В практической части ВКР могут принимать участие представители профильных учреждений: учреждений культуры и искусства, учреждений дополнительного образования детей и т.д. Данная категория присутствующих не может принимать участие в обсуждении и формировании итоговой оценки работ студентов, но имеет право представить отзыв по результатам просмотра, который может являться приложением к протоколу.

За все сведения, изложенные в ВКР, принятые решения и правильность всех данных ответственность несет непосредственно студент – автор выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке должна содержать факт новизны, оригинальный взгляд на проблемы, входящие в современную практику учителя музыки, музыкального руководителя.

4.2.6. Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение)

Выпускная квалификационная работа по ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

МДК.01.01. Сольное пение
МДК.01.02. Джазовая импровизация
МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке должна содержать факт новизны, оригинальный взгляд на проблемы, входящие в современную практику артиста.

ВКР включает в себя два блока: теоретическую и практическую части.

В теоретической части ВКР на основе имеющихся источников литературы, собственных рассуждений студент-выпускник представляет пояснительную записку, включающую: аннотацию к вокальным и хоровым произведениям, разбор произведений музыкально-инструментального класса.

Пояснительная записка ВКР содержит:

1. Введение: дается обоснование актуальности выбранного музыкального материала и его практическая значимость.
2. Основную (описательную часть): этапы работы над музыкальными произведениями.
3. Заключение: основные выводы по теме.
4. Список используемой литературы (не менее 10 источников).
5. Приложения (нотный материал и т.п.).

Заключение содержит итоги работы и выводы. Перечень использованных источников включает 10-15 источников, в том числе интернет-источников по теме ВКР.

В основной части ВКР студентом-выпускником в обязательном порядке должны быть раскрыты ключевые элементы исполняемой программы.

Практическая часть ВКР состоит из концертной программы и включает:

- исполнение вокального номера соло и в составе ансамбля (с сопровождением и без сопровождения).

Выбор произведений осуществляется преподавателем совместно с выпускником. Исполняемый концертный репертуар должен отвечать задачам музыкально-художественного воспитания эстрадного исполнителя, быть доступным ему по техническому и исполнительскому уровню.

4.2.7. Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
Выпускная квалификационная работа по
ПМ.01 Исполнительская деятельность
МДК.01.01. Специальный инструмент

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке должна содержать факт новизны, оригинальный взгляд на проблемы, входящие в современную практику артиста.

ВКР включает в себя два блока: теоретическую и практическую части.

В теоретической части ВКР на основе имеющихся источников литературы, собственных рассуждений студент-выпускник представляет

пояснительную записку, включающую: аннотацию к вокальным и хоровым произведениям, разбор произведений музыкально-инструментального класса.

Пояснительная записка ВКР содержит:

1. Введение: дается обоснование актуальности выбранного музыкального материала и его практическая значимость.

2. Основную (описательную часть): этапы работы над музыкальными произведениями.

3. Заключение: основные выводы по теме.

4. Список используемой литературы (не менее 10 источников).

5. Приложения (нотный материал и т.п.).

В основной части ВКР студентом-выпускником в обязательном порядке должны быть раскрыты ключевые элементы исполняемой программы.

Заключение содержит итоги работы и выводы. Перечень использованных источников включает 10-15 источников, в том числе интернет-источников по теме ВКР.

Практическая часть ВКР состоит из программы для оркестровых духовых и ударных инструментов и должна включать 3-4 произведения различных жанров и стилей, отличающихся по характеру и технике исполнения:

- произведение крупной формы;
- произведение кантиленного характера;
- произведение эстрадного или виртуозного плана.

Выбор произведений осуществляется преподавателем совместно с выпускником. Исполняемый сольный концертный репертуар должен отвечать задачам музыкально-художественного воспитания эстрадного исполнителя, быть доступным ему по техническому и исполнительскому уровню.

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Время исполнения сольной программы: 15-25 минут.

4.2.8. Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Выпускная квалификационная работа по
ПМ.01 Исполнительская деятельность
МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение
МДК.01.02. Основы сценической подготовки
ПМ.03 Организационная деятельность
МДК.03.02.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур
МДК.03.02.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни
МДК.03.02.03. Организация управленческой и творческой деятельности

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке должна содержать факт новизны, оригинальный взгляд на проблемы, входящие в

современную практику артиста-вокалиста, руководителя народного коллектива.

ВКР включает в себя два блока: теоретическую и практическую части.

В теоретической части ВКР на основе имеющихся источников литературы, собственных рассуждений студент-выпускник представляет пояснительную записку, включающую аннотацию к репертуару.

Пояснительная записка ВКР содержит:

1. Введение: дается обоснование актуальности выбранного репертуара и его практическая значимость.

2. Основную (описательную часть): этапы работы над репертуаром.

3. Заключение: основные выводы по теме.

4. Список используемой литературы (не менее 10 источников).

5. Приложения (нотный материал и т.п.).

В основной части ВКР студентом-выпускником в обязательном порядке должны быть раскрыты ключевые элементы исполняемой программы. Заключение содержит итоги работы и выводы. Перечень использованных источников включает 10-15 источников, в том числе интернет-источников по теме ВКР. В приложении дается иллюстративный, музыкальный, нотный и т.п. материал.

Практическая часть ВКР состоит из исполнения концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах.

Тематика ВКР «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» должна соответствовать содержанию ПМ.01, ПМ.03.

В соответствии с содержанием ПМ.01, ПМ.03 (по виду: хоровое пение) репертуар концертной программы состоит из нескольких музыкальных произведений.

Защита ВКР «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» проводится в форме исполнения концертной программы и участия в ансамблевых и хоровых номерах и демонстрации навыков работы с хором - дирижирование концертной сольной программой.

Защита ВКР «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» проводится в концертном зале или в условиях, приближенных к концертному залу.

Студенты должны исполнить в составе ансамбля или хора концертную программу, состоящую из нескольких произведений, продемонстрировать навыки работы с хором.

В критерии оценки уровня исполнения ВКР входят:

- знание стилистики народной песни и умение реализовать её в исполнении дипломной программы;
- владение приёмами народного пения, включая областные певческие стили;
- знание специфических особенностей народной хореографии;

- музыкальность и артистизм.

4.2.9. Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Выпускная квалификационная работа по
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Выпускная квалификационная работа по ПМ.01–ПМ.04 (по МДК на выбор студента) выполняется в форме дипломного проекта. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессиональных модулей ПМ.01–ПМ.04.

Темы ВКР должны отвечать современным требованиям развития науки, производства, культуры.

ВКР включает в себя два блока: теоретическую и практическую части. Теоретическая часть представлена в форме пояснительной записки объемом 10-15 страниц.

Пояснительная записка состоит из:

- содержания;
- введения - актуальность заявленной темы, постановка цели и задач;
- основной части.

Основная часть ВКР должна быть посвящена рассмотрению теоретических основ проектируемых объектов дизайна, рассмотрению вопросов эргономических показателей или тех или иных функций проектируемых объектов в соответствии с темой работы.

Основная часть включает теоретический обзор состояния проблемы, формирование круга исследуемых вопросов, историческую характеристику, обзор нормативной базы, а также границы исследования и общее видение сегмента рынка для проектируемого изделия. Приводятся мнения экспертов, специалистов, имеющиеся в литературе по избранной тематике. Изучаются действующие модели (объекты), визуальные материалы, показываются различия российских и зарубежных аналогов выбранного вида продукции (объекта) по теме исследования (сравнительный анализ), отмечаются недостатки и возможные направления дальнейшего развития в зависимости от тематики ВКР. Так же исследуются вопросы технологии и материаловедения. В основной части указываются этапы работы, приводится последовательность выполнения изделия с представлением эскизной части.

Практическая часть выпускной квалификационной работы включает описание внешнего вида модели, выбор материалов и обоснование выбора, конструкторско-технологические разработки (чертежи, макеты, клаузуры, прототипы) и экономический расчет стоимости проекта.

4.2.10. Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани)

Выпускная квалификационная работа по МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы. Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

Темы ВКР должны отвечать современным требованиям развития науки, производства, культуры.

По своему характеру темы выпускных квалификационных работ могут быть посвящены:

- применению технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- показу специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применению знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

ВКР включает в себя два блока: теоретическую и практическую части. Теоретическая часть представлена в форме пояснительной записки объемом 10-15 страниц.

Пояснительная записка состоит из:

- содержания;
- введения;
- основной части;
- заключения.

Во введении описывается актуальность заявленной темы, постановка цели и задач, анализ литературы по теме.

Основная часть содержит

- исходные теоретические положения (исторические сведения);
- описание этапов проектирования готового изделия (выбор варианта изделия или идеи художественного произведения);
- выбор материалов, инструментов и оборудования для изготовления, планирование этапов работы),
- описание изделия (продукта творческой деятельности, идеи, сюжета и др.), его изображение, реализация основных законов композиции (закон единства формы и содержания, закона цельности), приемы и средства, позволяющие достичь выразительности художественного образа (выделение сюжетно-композиционного центра, ритм и движение, симметрия и асимметрия, пространство и форма, контраст, цвет, тон и др.),
- экономический расчет.

В заключении описывается реализация педагогической деятельности с использованием выполненного изделия, выводов и рекомендаций относительно возможностей практического применения результатов опыта студента.

Список литературы не менее 15 источников.

Приложение содержит чертежи, схемы, графики, фотографии этапов выполнения работы и т.п.

Практическая часть ВКР представляет собой продукт художественного творчества (картина, панно, изделие ДПИ и т.п.). Объем, техника исполнения, материалы и инструменты определяются совместно с руководителем ВКР.

5. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВКР

5.1. ВКР разрабатывается в электронном виде с последующим сохранением в формате Word (рукописный вид не допускается) и печатается на бумаге формата А4.

При наборе текста следует использовать текстовый редактор Word со следующими параметрами:

- шрифт - Times New Roman, размер шрифта (кегль) – 14,
- выравнивание текста – по ширине,
- междустрочный интервал – полуторный,
- отступ для первой строки абзаца – 1,25 см;
- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 15 мм.

Заголовки структурных элементов работы: СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК АББРЕВИАТУР, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ и название каждой главы следует писать 16-м кеглем, заглавными буквами через одинарный интервал, выравнивание по центру без красной строки.

Каждая глава (часть) начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

Заголовки подразделов и пунктов следует оформлять 16-м кеглем через одинарный интервал, выравнивание по центру без красной строки. После заголовка точка не ставится, но, если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

В процессе набора текста при переходе на следующую страницу не рекомендуется:

- отрывать одну строку текста или слова от предыдущего абзаца;
- начинать одну строку нового абзаца на заканчивающейся странице (новый абзац следует начинать на другой странице);
- отрывать название таблицы от самой таблицы.

Все листы ВКР (за исключением приложений) должны быть пронумерованы. Нумерация начинается с листа введения и заканчивается последним (заключительным) листом.

На листе введения ставится порядковый номер листа, начиная с титульного листа. Номера страниц проставляются внизу страницы с форматированием по центру.

Разделы (главы), подразделы и пункты нумеруются арабскими цифрами, например, 3.2.1, что означает: раздел 3, подраздел 2, пункт 1.

Нумерация таблиц и рисунков (отдельно для таблиц и рисунков) должна быть единой (сквозной) для всех разделов. Формулы к выпускной квалификационной работе нумеруются арабскими цифрами в порядке их последовательности. Номера (формул) указываются напротив каждой из них с правой стороны в круглых скобках.

Таблицы размещаются в тексте после первого упоминания о них таким образом, чтобы сам текст таблицы можно было читать без поворота листа или с поворотом по часовой стрелке. Каждая таблица имеет свой заголовок (название), который должен отражать ее содержание, быть точным и кратким. Заголовок таблицы пишется с прописной буквы, точка в конце названия не ставится. Переносы и сокращения слов в таблице не допускаются. Перед заголовком таблицы в правом верхнем углу пишется: Таблица 1 и т.д.

5.2. При несоответствии ВКР установленным требованиям, работа не допускается к защите.

6. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

6.1. ВКР подлежат обязательному рецензированию.

6.2. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора Колледжа. Внешнее рецензирование ВКР проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные ВКР рецензируются специалистами (представителями работодателя) по тематике ВКР.

6.3. Рецензенты ВКР определяются не позднее чем за месяц до защиты.

6.4. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения ВКР.

6.5. Содержание рецензии доводится до сведения выпускника не позднее чем за неделю до защиты работы.

6.6. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

6.7. Решение о допуске студентов к защите ВКР принимается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора колледжа.

7. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

7.1. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

7.2. На защиту ВКР отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК.

Процедура защиты включает:

для ВКР практического характера:

- исполнение сольной (концертной программы), театрализованного представления и т.д.;

ВКР исследовательского характера:

- доклад студента (не более 10-12 минут);
- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента.

ВКР проектного характера:

- доклад студента с представлением продукта творческой или художественной деятельности (не более 10-12 минут);
- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента.

7.3. При определении окончательной оценки по защите ВКР учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу ВКР;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

7.4. Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов ГЭК. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, членами комиссии и ответственным секретарем.

7.5. Выпускник, выполнивший ВКР, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае ГЭК может признать целесообразным повторную защиту студентом той же ВКР либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на ВКР и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через год.

7.6. Выпускнику, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите ВКР, выдается академическая справка. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением ГЭК после успешной защиты выпускником ВКР.

8. ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

8.1. Выполненные выпускниками ВКР хранятся после их защиты в колледже не менее пяти лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора Колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании ВКР.

8.2. Списание ВКР оформляется соответствующим актом.

8.3. Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах Колледжа.

8.4. По запросу учреждения, организации директор Колледжа имеет право разрешить снимать копии ВКР выпускников.

8.5. Изделия и продукты творческой деятельности по решению ГЭК могут не подлежать хранению в течение пяти лет. Они могут быть использованы в качестве учебных пособий и т.п.

9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ И АВТОРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

9.1. Руководитель обязан:

- давать задания студенту по работе над ВКР, определять сроки их выполнения;
- придерживаться утвержденного на ПЦК графика консультаций;
- рекомендовать основную литературу по теме, совместно со студентом определять предмет, цель и задачи исследования, оказывать помощь при разработке его основной части и формулировании выводов;
- знакомить студента с основными требованиями к содержанию и оформлению ВКР, контролировать их соблюдение;
- своевременно знакомиться с письменным текстом работы на разных этапах ее подготовки, контролировать выполнение студентом всех видов отчетности;
- представлять на защиту отзыв о соответствии ВКР требованиям ее подготовки, контролировать своевременное представление работы рецензенту.

9.2. Руководитель имеет право:

- отказаться от руководства ВКР, если студент игнорирует его указания и не выполняет график работы;
- отразить в отзыве на ВКР недостатки, которые студент не исправил, несмотря на настоятельные рекомендации руководителя;
- не рекомендовать работу к защите, если студент не выполнил основных требований, предъявляемых к ВКР.

9.3. Студент-выпускник обязан:

- являться на консультации с руководителем, установленные графиком работы;
- выполнять график подготовки и защиты ВКР;

- своевременно извещать руководителя обо всех трудностях, возникших в ходе работы;

- выполнять требования руководителя, относящиеся к подготовке ВКР.

- согласовывать с руководителем название и содержание основных разделов ВКР по теме исследования, планируемых к защите.

9.4. Студент-выпускник имеет право:

- на этапе чернового выполнения ВКР скорректировать или изменить тему исследования (по согласованию с руководителем) не позднее 4-х месяцев до ГИА;

- обратиться к председателю ПЦК с просьбой сменить руководителя с обязательным обоснованием причин;

- в письменном тексте ВКР и на момент ее защиты (предзащита на ПЦК и защита на заседании ГЭК) аргументировано отстаивать свою точку зрения, даже если она не соответствует мнению руководителя или рецензента;

- в случае несогласия с оценкой и процедурой проведения защиты подавать апелляцию, но только в день защиты.

Приложение 1

Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Специальность 51.02.01 _____

ВЫПУСКНАЯ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема _____
_____

Студент _____ _____ _____
Ф.И.О. подпись дата

Руководитель _____ _____ _____
Ф.И.О. подпись дата

Рецензент _____ _____ _____
Ф.И.О. подпись дата

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ _____ _____
Ф.И.О. подпись дата

БИРОБИДЖАН 20__ г.

Приложение 2

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)

Специальность 51.02.01 _____

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ (ВКР)

Тип работы: Дипломная работа_____

Студент_____

1. Тема ВКР _____
_____

утверждена приказом по колледжу № от 20__ г.

2. Срок сдачи студентом законченной ВКР _____20__ г.

Дата выдачи задания _____20__ г.

Руководитель _____ Студент _____

подпись подпись

Приложение 3

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ	4
1.1. Название параграфа	4
1.2. Название параграфа	6
ГЛАВА 2. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ	10
2.1. Название параграфа	10
2.2. Название параграфа	15
2.3. Название параграфа	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	34
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	35
ПРИЛОЖЕНИЯ	37

Приложение 4

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Все источники, использованные при написании курсовых и выпускных работ (официальные документы, нормативные акты, монографии, учебники, справочные пособия, статьи из периодических изданий, сборников) должны быть описаны соответствии с ГОСТ 7.1 - 84.

ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕТОВ И НОРМАТИВНЫХ АКТОВ

Нормативные документы должны располагаться по значимости (юридической силе), а внутри каждой выделенной группы - по хронологии.

ПРИМЕРЫ БИЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОНСТИТУЦИОННЫЙ ЗАКОН

Федеральный конституционный закон от 3 ноября 2004 г. №6-ФКЗ «О внесении изменения в статью 11 Федерального конституционного закона «О Правительстве Российской Федерации»//Собрание законодательства Российской Федерации. - 2004. -№45. - Ст. 4376.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

Федеральный закон от 11 ноября 2004 г. №139–ФЗ «О внесении изменений в Таможенный кодекс Российской Федерации»//Собрание законодательства Российской Федерации. -2004. - № 46 (Ч.1). - Ст. 4494.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РФ

Указ Президента Российской Федерации от 18 ноября 2004 г. №1459 «О приеме в гражданство Российской Федерации//Собрание законодательства Российской Федерации. - 2004. -№47. – Ст. 4645.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Постановление правительства Российской Федерации от 2 декабря 2004 г. № 725 «О внесении изменений в Таможенный тариф Российской Федерации в отношении масла пальмового»//Собрание законодательства Российской Федерации. - 2004. - №50. - Ст. 5066.

УСТАНОВЛЕННЫЕ СТАНДАРТЫ

Правило (стандарт) аудиторской деятельности. //Аудитор. -2009. - № 6. - С. 16 -51.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ МОНОГРАФИЙ

Муликова Н.А. Актуальные проблемы современной науки и журналистика. – Академия естествознания, 2012. – 187 с.

Верховин В.И., Зубков В.И. Экономическая социология. - М.: Высш. шк., 2012. – 460с.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

Издания одного, двух, трех авторов:

Колин К.К. Фундаментальные основы информатики: учеб. пособие для студентов среднего проф. Образования/К.К.Колин. - М.:Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2011. – 350 с. – (Профессиональное образование).

Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога/Р.В.Овчарова. – 3-е изд. –М.: ТЦ» «Сфера», 2011. – 480 с.

Книга, у которой более чем три автора, описывается на заглавии (в этом случае должен быть указан редактор или составитель).

Конфликтология: Учебник/Под ред. В.П. Ратникова. - М.: ЮНИТИ, 2011. – 512с.

Хрестоматия по истории государства и права России: Учеб. пособие / Сост. Ю.П. Титов. –М.: Проспект, 2009. – 472с.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СПРАВОЧНЫХ ИЗДАНИЙ (ЭНЦИКЛОПЕДИЙ, СЛОВАРЕЙ И СПРАВОЧНИКОВ)

Борисов Е.Ф., Петров А.С., Стерликов Ф.Ф. Экономика: Справочник. – М.: Финансы и статистика, 2007. – 400с.

Конституционное право: Словарь/Отв. ред. В.В. Маклаков. – М.: Юристъ, 2012. – 566с.

Экономическая энциклопедия / Гл. ред. Л.И. Абрамов. – М.: Экономика, 2010. – 1055с.

Культура и культурология: Словарь/Сост. А.И. Кравченко. – Екатеринбург: Деловая книга, 2013. – 928с.

ПРАВИЛА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ СТАТЕЙ ИЗ ГАЗЕТ, ЖУРНАЛОВ

В аналитическое описание входят: фамилия и инициалы автора (если таковой имеется; инициалы указываются после фамилии); полное название статьи, после двух косых черт (//) идет полное наименование источника (название журнала, газеты, после (.-) - год издания газеты или журнала; после (.-) номер журнала или дату выхода газеты; после (.-) –указывается конкретная страница, на которой опубликован материал и его печатный объем (С.2-23).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЕЙ ИЗ ГАЗЕТ, ЖУРНАЛОВ

……из газет Алехин Б.И. К вопросу об эффективности российского фондового рынка//Бизнес и банки. - 2005. - 12 янв. – С. 7 - 8.

……из журнала Конюхова Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. - 2004. - №12. – С. 24 - 37.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЕЙ ИЗ СБОРНИКОВ, ГЛАВ ИЗ КНИГ

……из сборника Дерюгина Т.В. Вещь как объект сервитутного права//Ученые записки. Вып.2. Т.1. / Волгоградский институт экономики,

социологии и права; Отв. ред. В.А. Юсупов. – Волгоград: Изд-во ВИЭСП, 2011. – С. 145-153.

……глава из книги Общая характеристика экологического движения в России // Лосев А.В., Провадкин Г.Г. Социальная экология. - М.: ВЛАДОС, 2008. -С. 254-267.

Все источники, используемые при написании работы, располагаются в алфавитном порядке.

ОБРАЗЕЦ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисов Е.Ф., Петров А.С., Стерликов Ф.Ф. Экономика: Справочник. – М.: Финансы и статистика, 2007. – 400с.

2. Верховин В.И., Зубков В.И. Экономическая социология. - М.: Высш. шк., 2012. – 460 с.

3. Конституционное право: Словарь/Отв. Ред В.В. Маклаков. – М.: Юристъ, 2011. – 566 с.

4. Конюхова Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. - 2004. - №12. – С. 24 -37.

5. Экономическая энциклопедия/Гл. ред. Л.И. Абрамов. – М.: Экономика, 2011. – 1055 с.