

Управление культуры правительства ЕАО
Областное государственное образовательное бюджетное учреждение
среднего профессионального образования
«Биробиджанский областной колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОГОБУ СПО «БОКК»
_____ Е. В. Саенко
« ____ » _____ 20__ г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(повышенный уровень)**

Специальность:

071502 Народное художественное творчество

(по видам: хореографическое творчество, театральное творчество)

ФГОС СПО утвержден приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации N 723 от «28» июня 2010 года

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок освоения программы
3 года 10 месяцев

Биробиджан
2014

Основная профессиональная образовательная программа составлена на основе федерального государственного стандарта по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам)

Разработчики:

Клеточкина Татьяна Александровна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Николайчук Светлана Петровна, председатель предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности и народного художественного творчества.

Степанова Ольга Борисовна, преподаватель специальных дисциплин (хореографических).

Соловьева Ольга Александровна, преподаватель специальных дисциплин (театральных).

Оглавление

1. Общие положения

1.1. Реализуемая образовательная программа СПО

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

1.3. Общая характеристика ОПОП СПО по специальности 071501

Народное художественное творчество (по видам)

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

3. Требования к результатам освоения ОПОП

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план

5. Перечень программ дисциплин, ПМ и практик ФГОС СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам)

5.1. Базовые учебные дисциплины (в том числе профильные)

5.2. Дисциплины цикла ОГСЭ

5.3. Дисциплины математического и естественнонаучного цикла.

5.4. Дисциплины профессионального цикла

5.5. Профессиональные модули

5.6. Учебная практика

5.7. Производственная практика (по профилю специальности)

6. Контроль и оценка результатов освоения ОПОП

6.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

6.2. Требования к выполнению выпускных квалификационных работ

6.3. Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников

7. Ресурсное обеспечение ОПОП

7.1. Кадровое обеспечение

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

7.3. Материально-техническое обеспечение реализации ОПОП

1. Общие положения

1.1. Реализуемая образовательная программа СПО

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП) специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) реализуется ОГБОУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры» по программе среднего профессионального образования повышенной подготовки. ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ОУ с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 728 от «28» июня 2010 года.

ОПОП регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (в т.ч. преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную основу разработки ОПОП по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) составляют действующие нормативно-правовые акты федерального и регионального уровней, регламентирующие сферу образования и культуры, а также локальные акты Колледжа, такие как:

Устав;

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ОГБОУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры»;

Положение о Порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ОГБОУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры»;

Порядок перевода, отчисления и восстановления студентов и предоставления академического отпуска студентам ОГБОУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры»;

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в ОГОБУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры»;

Положение о формировании фонда оценочных средств.

1.3. Общая характеристика ОПОП СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам).

В колледже по данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить следующую квалификацию: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в следующей таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ОПОП	Квалификация	Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах)¹
Народное художественное творчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев	7560

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной основной профессиональной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам

¹Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительная работа над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

специальности.

Творческое испытание по специальности **071501 Народное художественное творчество вид Театральное творчество** предполагает знакомство с творческими способностями абитуриентов и отбор абитуриентов, проявивших склонность к актерскому или режиссерскому творчеству, широкий кругозор и способности. Творческие испытания помогают обнаружить личностные качества и способности.

Целью творческого испытания является определение интеллектуального, образовательного и творческого потенциала абитуриента и его соответствие требованиям профессии.

Творческое испытание предусматривает проверку актерских, музыкально-пластических способностей абитуриента, выполнение творческого задания, предложенного экзаменационной комиссией, устное собеседование.

Творческое испытание по специальности **071501 Народное художественное творчество вид Хореографическое творчество** К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты с **хореографической подготовкой** (выпускники ДШИ, участники хореографических коллективов различных жанров), а также не имеющие хореографической подготовки, но обладающие хорошими физическими данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста хореографа.

На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать *природные физические данные*:

- правильные пропорции тела;
- подвижность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов;
- гибкость позвоночника;
- растяжка;
- высота и легкость прыжка;

хореографические навыки и умения в исполнении экзерсиса у станка классического танца, экзерсиса у станка народного танца, движений на середине зала (для имеющих хореографическую подготовку), *музыкальность и чувство ритма, координацию движений, танцевальность, выразительность.*

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
дома народного творчества;
учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
любительские творческие коллективы;
досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. Требования к результатам освоения ОПОП

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график и учебный план

5. Перечень программ дисциплин, профессиональных модулей и практик
ФГОС СПО по специальности
071501 Народное художественное творчество (по видам хореографическое творчество, театральное творчество)

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	
ОД.01	Базовые учебные предметы	
	<p>В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</p> <p>основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка</p>	ОД.01.01. Иностранный язык
	<p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия</p>	ОД.01.02. Обществоведение

общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
 приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
 оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
 решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
 осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
 самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;
 знать:
 социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
 сущность общества как формы совместной деятельности людей;
 характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
 содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

уметь:
 проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
 решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
 решать системы уравнений изученными методами;
 строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
 применять аппарат математического анализа к решению задач;
 применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
 оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
 распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
 использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
 оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
 иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
 создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
 просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
 наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
 соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
 знать:
 тематический материал курса;
 основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
 назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 назначения и функции операционных систем

ОД.01.03.
 Математика и информатика

<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;</p> <p>работать с естественно-научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира</p>	<p>ОД.01.04. Естествознание</p>
<p>уметь:</p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>знать:</p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда</p>	<p>ОД.01.05. География</p>
<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей</p>	<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>

гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
 выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
 выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
 осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
 соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
 осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
 включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
 знать:
 о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
 основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
 способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

уметь:
 оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
 действовать в чрезвычайных ситуациях;
 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
 оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
 владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
 знать:
 о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
 о здоровье и здоровом образе жизни;
 о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
 предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

ОД.01.07.
 Основы безопасности жизнедеятельности

уметь:
 осуществлять речевой самоконтроль;
 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного

ОД.01.08.
 Русский язык

	<p>текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	
	<p>уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>ОД.01.09. Литература</p>
<p>ОД.02</p>	<p>Профильные учебные дисциплины</p> <p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p>	<p>ОД.02.01. История мировой культуры</p>

<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства</p>	
<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе</p>	<p>ОД.02.02. История</p>
<p>уметь:</p> <p>анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;</p> <p>использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>устное народное творчество;</p> <p>литературные памятники Древней Руси;</p> <p>творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;</p> <p>понятия содержания, формы, жанра, творческого метода</p>	<p>ОД.02.03. Отечественная литература</p>
<p>уметь:</p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;</p> <p>сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;</p> <p>использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории народной художественной культуры;</p> <p>исторические этапы развития народной художественной культуры;</p> <p>виды, жанры народной художественной культуры;</p> <p>формы бытования, носителей народной художественной культуры;</p> <p>традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</p> <p>региональные особенности народной художественной культуры</p>	<p>ОД.02.04. Народная художественная культура</p>
<p>уметь:</p> <p>анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;</p> <p>использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;</p>	<p>ОД.02.05. История искусства</p>

	<p>направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;</p> <p>выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы;</p> <p>тенденции развития современного искусства</p>	
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной, этнографической обстановке;</p> <p>использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы этнографии;</p> <p>методологические основы и методы исследования этнографии;</p> <p>выдающихся ученых-этнографов;</p> <p>понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;</p> <p>трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;</p> <p>конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);</p> <p>сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России</p>	<p>ОД.02.06. Основы этнографии</p>
	<p>уметь:</p> <p>анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;</p> <p>грамотно строить свою речь;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;</p> <p>пользоваться словарями русского языка;</p> <p>знать:</p> <p>основные составляющие русского языка;</p> <p>различия между языком и речью;</p> <p>специфику устной и письменной речи;</p> <p>правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;</p> <p>основные типы словарей;</p> <p>типы фразеологических единиц, их использование в речи;</p> <p>основные фонетические единицы;</p> <p>принципы русской орфографии;</p> <p>морфологические нормы;</p> <p>словообразовательные нормы;</p> <p>грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;</p> <p>основные единицы синтаксиса</p>	<p>ОД.02.07. Культура речи</p>
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	<p>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>	<p>ОГСЭ.01. Основы философии</p>
	уметь:	<p>ОГСЭ.02. История</p>

	<p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI веков);</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI века;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	
	<p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</p>	ОГСЭ.03. Психология общения
	<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	ОГСЭ.04. Иностранный язык
	<p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>	ОГСЭ.05. Физическая культура
ЕН.00	<p>Математический и общий естественно-научный цикл</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;</p> <p>пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;</p>	ЕН.01. Информационные технологии

	<p>типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	
	<p>уметь:</p> <p>анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; знать:</p> <p>принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; принципы и методы рационального природопользования; методы экологического регулирования; принципы размещения производств различного типа; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды; правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории</p>	<p>ЕН.02. Экологические основы природопользования</p>
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; знать:</p> <p>основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли</p>	<p>ОП.01. Народное художественное творчество</p>
	<p>уметь:</p> <p>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона; знать:</p> <p>понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</p>	<p>ОП.02. История отечественной культуры</p>

	основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	
	<p>уметь:</p> <p>анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; содержание изученных произведений</p>	ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)
	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>	ОП.04. Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	
	<p>Театральное творчество</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки; обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;</p> <p>уметь:</p>	<p>МДК.01.01. Мастерство режиссера</p> <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка</p>

<p>анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом; проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; знать: теорию, практику и методику театральной режиссуры; выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского; закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами; законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета; устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления; историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима; принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения</p>	
<p>Хореографическое творчество</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; уметь: анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные бальные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; знать: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных</p>	<p>МДК.01.01. Композиция и постановка танца</p> <p>МДК.01.02.</p>

	<p>танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; принципы построения и методику проведения уроков хореографии</p>	
	<p>Фото- и видеотворчество</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>подготовки сценария, постановки и монтажа видеофильмов различных жанров; создания фотографий различных жанров; использования необходимых материалов и оборудования; работы с любительским творческим коллективом;</p> <p>уметь:</p> <p>разрабатывать сценарий и постановочный план; осуществлять съемку и монтаж видеофильма; заниматься постановочной работой; пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; производить фотосъемку в павильоне и на натуре; производить обработку фотоматериалов; использовать осветительную и звуковую аппаратуру; проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы режиссуры, драматургии, сценарного мастерства; основы драматургии фильма, жанры видеофильма; монтажный метод работы с материалом; теоретические и практические основы видеосъемки; опыт работы выдающихся кинооператоров; специфику съемки документального и игрового видеофильмов; специфику режиссуры видеофильма, этапы работы над видеофильмом; технологии видео- и фотосъемки, аудио- видеомонтажа; жанры искусства фотографии, теоретические основы фотокомпозиции; выразительные средства и технические возможности современной фотографии; работы выдающихся фотомастеров; экспонетрию, репродукционную съемку; фото- и видеоаппаратуру, фото- и видеоматериалы, типы черно-белых и цветных пленок и фотобумаг; процессы обработки фотоматериалов; принципы обучения фото- и видеосъемке</p>	<p>МДК.01.01. Мастерство фото- и видеосъемки</p>
	<p>Этнохудожественное творчество</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>освоения зрелищно-игрового искусства; подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ; подготовки необходимого реквизита; участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора); проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; работы с творческим коллективом;</p> <p>уметь:</p> <p>разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия; вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;</p>	<p>МДК.01.01. Режиссерская подготовка</p> <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка</p>

	<p>создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;</p> <p>использовать приемы превращения зрителей в участников действия;</p> <p>комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);</p> <p>использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;</p> <p>использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;</p> <p>применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;</p> <p>работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;</p> <p>проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;</p> <p>драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;</p> <p>истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;</p> <p>образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;</p> <p>жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;</p> <p>известных народных исполнителей;</p> <p>процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей;</p> <p>специфику обучения народному поэтическому слову;</p> <p>различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;</p> <p>опыт работы руководителей фольклорных коллективов;</p> <p>теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению</p>	
<p>ПМ.02</p>	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</p> <p>работы с учебно-методической документацией;</p> <p>использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</p> <p>общаться и работать с людьми разного возраста;</p> <p>правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</p> <p>организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;</p> <p>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</p> <p>подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p> <p>использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой</p>	<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>

	<p>работе с коллективом; знать: основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации</p>	
<p>ПМ.03</p>	<p>Организационно-управленческая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований; уметь: организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения; знать: основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</p>	<p>МДК.03.01. Основы управленческой деятельности</p>

	<p>структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</p> <p>социально-культурные программы;</p> <p>методику конкретно-социологического исследования;</p> <p>специфику и формы методического обеспечения отрасли;</p> <p>сущность и характерные черты современного менеджмента;</p> <p>экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;</p> <p>хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;</p> <p>состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;</p> <p>виды внебюджетных средств, источники их поступления;</p> <p>формы организации предпринимательской деятельности;</p> <p>методику бизнес-планирования;</p> <p>принципы организации труда и заработной платы;</p> <p>особенности менеджмента в социально-культурной сфере;</p> <p>принципы организации работы коллектива исполнителей;</p> <p>основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</p> <p>профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;</p> <p>основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>	
УП.00	Учебная практика	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Производственная исполнительская практика	
ПП.02	Производственная педагогическая практика	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	

6. Контроль и оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

6.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входящий контроль;
- текущий контроль;
- срезы знаний;
- итоговый контроль – промежуточная аттестация.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением об организации текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Входящий контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины, профессионального модуля и его составляющих с целью выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

В середине каждого семестра проводится **СРЕЗ ЗНАНИЙ** для анализа текущих результатов успеваемости студентов с целью обсуждения их на заседаниях предметно-цикловых комиссиях и принятия необходимых решений, а также составления прогноза результатов успеваемости на конец семестра.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы контроля (контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение и защита практических заданий и творческих работ, выполнение отдельных разделов курсового проекта (работы), выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, творческие показы, музыкальные квесты, викторины) выбираются преподавателем исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, профессионального модуля и его составляющих (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики).

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и проводится с целью определения соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям основных профессиональных образовательных программ по специальности.

Промежуточная аттестация осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по дисциплине;
- экзамен по междисциплинарному курсу;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю (без выставления балльных отметок);
- зачет по дисциплине;
- дифференцированный зачет по дисциплине;
- зачет по междисциплинарному курсу;
- дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу;
- дифференцированный зачет по учебной / производственной практике.

6.2. Требования к выпускным квалификационным работам

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по основным профессиональным образовательным программам на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется **в двух основных направлениях:**

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Объём времени и виды аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию выпускников, устанавливаются федеральным государственным образовательным стандартом в части государственных требований к оцениванию качества освоения основной профессиональной образовательной программы, содержания и уровня подготовки выпускников по специальности 071501 «Народное художественное творчество (по видам)».

При реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования учитывается **сформированность общих и профессиональных компетенций**. Оценивание уровня освоения общих компетенций обеспечивается адекватностью содержания, технологий и форм государственной итоговой аттестации.

При завершении обучения по программам среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов **государственная итоговая аттестация выпускников состоит из:**

выпускной квалификационной работы - "Показ и защита творческой работы";

государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

При подготовке выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель. Рецензентами могут быть руководящие и педагогические работники образовательных учреждений различных типов и видов, реализующие профессиональные образовательные программы различных уровней, а также представители предприятий, организаций – социальных партнеров.

С целью организации и соблюдения процедуры государственной итоговой аттестации, выпускающей предметно-цикловой комиссией образовательного учреждения разрабатывается **Программа государственной итоговой аттестации**, которая рассматривается на заседании комиссии, согласовывается с заместителем директора по учебно-методической работе и утверждается директором колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации является частью каждой основной профессиональной образовательной программы.

При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

- вид государственной итоговой аттестации;
- объём времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

6.3. Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Государственная итоговая аттестация осуществляется **государственными экзаменационными комиссиями**. Государственные экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности требованиями федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования, Программой государственной итоговой аттестации по специальности 071501 «Народное художественное творчество (по видам)» и учебно-методической документацией, разработанной в колледже на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;
- решение вопроса о выдаче выпускнику соответствующего документа о профессиональном образовании;
- внесение предложений и рекомендаций по совершенствованию содержания, обеспечения и технологии реализации образовательных программ, осуществляемых в колледже, на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников.

Состав государственной экзаменационной комиссии формируется из числа:

- педагогических и руководящих работников колледжа;
- представителей предприятий - социальных партнеров, организаций - социальных партнёров.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается Учредителем – управлением культуры правительства ЕАО.

Количественный состав государственных экзаменационных комиссий, не меньше 5 человек, обеспечивает объективность и компетентность оценивания результатов аттестации по всем параметрам каждого вида испытаний. Представитель работодателя является председателем государственной экзаменационной комиссии.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет **председатель экзаменационной комиссии**, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. При выборе и назначении кандидатуры на должность председателя экзаменационной комиссии выполняются следующие критерии:

- не состоит в штате образовательного учреждения;
- профессиональная деятельность или квалификация (согласно диплому о профессиональном образовании) соответствует профилю подготовки выпускаемых специалистов;
- имеет опыт участия в разработке содержания основных профессиональных образовательных программ;
- компетентен в оценивании индивидуальных образовательных достижений выпускника на основе квалификационных требований к уровню и качеству подготовки специалистов в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования;
- готов к оптимальному распределению обязанностей между членами Государственной экзаменационной комиссии, соблюдению процедуры аттестационных испытаний, регламентированной нормативно-правовыми актами;
- способен к продуктивному общению со студентами и членами Государственной экзаменационной комиссии в период проведения аттестационных испытаний;
- способен к формулированию рекомендаций по повышению качества результатов подготовки специалистов с учётом требований к персоналу организаций.

Заместителем председателя экзаменационной комиссии назначается директор колледжа или его заместители: заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по организационно-воспитательной работе, зав. сектором заочного обучения, зав.сектором производственного обучения.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса. Сроки проведения государственной итоговой аттестации – расписание - утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов, членов государственной экзаменационной комиссии, преподавателей не позднее, чем за месяц до их начала. Аттестационные испытания проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии, с участием не менее двух третей её состава.

Решения государственной экзаменационной комиссии о результатах аттестации принимаются на закрытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии большинством голосов членов комиссии. Особое мнение членов государственной экзаменационной комиссии отражается в протоколе.

Результаты государственной итоговой аттестации по всем входящим в состав итоговой аттестации, видам аттестационных испытаний фиксируются в протоколах заседаний государственных экзаменационных комиссий и объявляются выпускникам в тот же день, в который проходили аттестационные испытания.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

по виду «Хореографическое творчество»

владение (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;

умение анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

знание теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение: делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальные особенности занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знание: основ теории воспитания и образования; психолого-

педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

Практическая часть, показ творческой работы, проводится в соответствии с формой (темой) постановки на сценической площадке. При воплощении хореографической постановки допускается использование декорационно-технических средств оформления. Теоретическая защита постановочного плана творческой работы проводится в тот же день в специально подготовленной аудитории. На теоретическую защиту постановочного плана выпускной квалификационной работы на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии выпускник представляет: оригинальный печатный текст постановочного плана, оформленного в— установленные сроки и в соответствии с нормативными требованиями; отзыв руководителя дипломной работы.— Защита постановочного плана, как неотъемлемой части ВКР, проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Заседания ГЭК протоколируются, в протоколе записываются результаты экзамена и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии. Время для защиты одного студента не должно превышать 0,5 академического часа.

по виду «Театральное творчество»

владение (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

умение анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя

навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

знания теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима.

Практическая часть, показ творческой работы, проводится в соответствии с формой (темой) постановки на сценической площадке. При воплощении спектакля допускается использование декорационно-технических средств оформления. Теоретическая защита не проводится. Спектакль, как неотъемлемой части ВКР, проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Заседания ГЭК протоколируются, в протоколе записываются результаты экзамена и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии. Спектакль проводится не ранее 12.00 на сценической площадке.

Критерии оценок:

Итоговые баллы, выставляемые на основе показа и защиты выпускной квалификационной работы, складываются из следующих компонентов:

а) оценки самостоятельной режиссерской постановочной и исполнительской деятельности студента во всех ее слагаемых;

б) итогов процесса непосредственной показа выпускной квалификационной работы студентом перед государственной аттестационной комиссией;

в) оценки, выносимой руководителем ВКР конкретному выпускнику за полностью завершённую и отвечающую всем необходимым требованиям выпускной квалификационной работе, за ответственное отношение в процессе подготовки ВКР.

На «отлично» оценивается выпускная квалификационная работа, если содержание работы полностью раскрывает утверждённую тему. Выполненная работа свидетельствует о знании основных профессиональных теоретических концепций. В работе в полной мере использованы режиссерские замыслы.

На «хорошо» оценивается работа, убедительно доказывающая содержание выбранной выпускником темы. Поставленная в работе проблема в основе своей раскрыта, но в процессе текущей профессиональной

постановочной работы не проявлял полную самостоятельность, требовалась консультация руководителя.

На «удовлетворительно» оценивается работа, имеющая недостаточно четкое раскрытие темы. Студент в процессе работы не проявляет интерес к постановке, но результат показывает, что тема раскрыта.

Порядок проведения экзамена:

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в устной форме в виде ответов на билеты. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов из разных предметов, которые входят в МДК. Экзаменуемый готовит письменный ответ на вопросы и на подготовку к ответу теоретического вопроса по билету отводится не более 1 академических часов на ответ не более 15 мин.

Критерии оценок:

«Отлично» выставляется, если студент дал полный исчерпывающий ответ на теоретические вопросы билета, а также, если студент владеет необходимыми профессиональными знаниями в области организация – социально-культурной деятельности и умеет применить их на практике. Студент владеет принципами развивающего обучения.

На «хорошо» оценивается ответ, когда один из вопросов представлен недостаточно глубоко, либо имеются неточности в изложении. При этом второй вопрос раскрыт полностью. Оценка «хорошо» ставится в случае, если студент владеет системой знаний в области организация социально-культурной деятельности, но не может в полной мере применить их на практике; студент владеет профессиональной терминологией.

При «удовлетворительной» оценке выпускник освещая вопросы демонстрирует недостаточно глубокое знание теоретических знаний по курсу организация социально-культурной деятельности, не владеет профессиональной терминологией.

После окончания государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия составляет отчет о работе. В отчете государственной экзаменационной комиссии отражается следующая информация:

- перечень видов государственной итоговой аттестации;
- характеристика общего уровня подготовки выпускников по данной специальности;
- качество подготовки выпускников;
- количество дипломов с отличием;
- недостатки подготовки обучающихся по данной специальности;
- выводы и рекомендации.

По результатам аттестационных испытаний выпускникам присваивается квалификация – руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель и выдается диплом о среднем профессиональном образовании установленного образца.

7. Ресурсное обеспечение ОПОП

7.1. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной, специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

ФГОС требует ежегодно обновлять ОПОП (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, устанавливаемых учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии), разрабатывать рабочие программы, методическое обеспечение самостоятельной работы и механизмов управления ею, разрабатывать методическое обеспечение использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебной и производственной практики, создавать фонды оценочных средств, материалы государственной (итоговой) аттестации (ГИА).

7.3. Материально-техническое обеспечение реализации ОПОП

Реализация ОПОП предполагает наличие учебных кабинетов, творческих мастерских, танцевального и репетиционного классов, актового зала, библиотеки и спортивного комплекса.

Кабинеты:

математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
русского языка и литературы;
иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля
"Художественно-творческая деятельность" (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля
"Педагогическая деятельность";

информатики (компьютерный класс);
технических средств.

Учебные аудитории:
с зеркалами, станками - по виду Хореографическое творчество;
со сценической площадкой - по виду Театральное творчество;

Учебные классы:
для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Спортивный комплекс:
спортивный зал;

Залы:
театрально-концертный (актовый) зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

ОГОБУ СПО «Биробиджанский областной колледж культуры», реализующий основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 071501 Народное художественное творчество располагает материально-технической базой,

обеспечивающей проведение всех видов работ, теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Зам. директора по УМР

Т. А. Клеточкина

Председатель ПЦК
СКД и НХТ

С. П. Николайчук