

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждаю
Директор ГОБУ СПО «Биробиджанский
областной колледж культуры
_____ Е.В. Саенко
«__» _____ 2010 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
по специальности 050130 Музыкальное образование

вид подготовки – базовая
форма подготовки – очная

г. Биробиджан
2010г.

Аннотация программы

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 050130 Музыкальное образование (базовая подготовка)

Авторы:

Заместитель директора по учебной работе

О. И. Вавилина

Председатель предметно-цикловой комиссии
Музыкальное образование

З. И. Ревуцкая

Правообладатель программы:

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Биробиджанский областной колледж культуры», ЕАО, г.Биробиджан, ул. Волочаевская, 5, тел (42622) 6-62-62

Квалификация выпускника – учитель музыки, музыкальный руководитель

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ПООП СПО) по специальности 050130 Музыкальное образование является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 050130 Музыкальное образование в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ПООП СПО по специальности 050130 Музыкальное образование

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 050130 Музыкальное образование.

1.3. Характеристика ОПОП СПО по специальности 050130 Музыкальное образование

В Российской Федерации по данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду, включенному в основную образовательную программу.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в нед.) для очной формы обучения приведены в таблице 1. Форма обучения – очная Профиль общего образования – гуманитарный.

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Таблица 1.

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			По профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	39	-	-	-	2	-	11	52
II	36	5	-	-	1	-	10	52
III	32		7	-	2	-	11	52
IV	25		4	4	2	6	2	43
Всего	132	5	11	4	7	6	34	199

При приеме на ОПОП учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальное образование детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими)) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Учитель музыки, музыкальный руководитель готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):

- Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.
- Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.
- Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
- Методическое обеспечение процесса музыкального образования

3. Требования к результатам освоения ОПОП

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный график учебного процесса

Календарный график учебного процесса соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1)

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей

Аннотации представлены к программам учебных дисциплин и профессиональных модулей базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.01 Иностранный язык

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;
- сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- понимать основное содержание несложных текстов на иностранном языке;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 78 ч.

Самостоятельная работа студента 23ч.

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации: 1, 2 семестр – текущий контроль.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01. 02. Обществознание (вкл. экономику и право)

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; - объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных

социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике.

- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: - биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;

- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

- особенности социально-гуманитарного познания;

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 78 ч.

СРС – 23 ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации 1 семестр – дифференцированный зачет, 2 семестр – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.03. Математика

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- владеть методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владеть стандартными приёмами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- владеть основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- владеть навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 78 ч.

СРС – 23 .ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации текущий контроль.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.04. Информатика

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать изученные прикладные программы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия автоматизированной обработки информации;
- общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;
- базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 78 ч.

СРС – 23 .ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации 1 семестр – текущий контроль, 2 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.05. Физика

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни,
- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных

физических явлений и свойств веществ, оценивать достоверность естественно-научной информации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определенное влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 78 ч.

СРС – 23 .ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации 1,2 семестры – текущий контроль

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.06. География

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять и сравнивать по разным источникам информации гео-графические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 39 ч.

СРС – 10 ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 1 семестр – текущий контроль, 2 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.07. Химия

Рабочая программа учебной дисциплины «Химия» предназначена для изучения химии в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- называть: изученные вещества по тривиальной или международной номенклатуре;
- определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических и органических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений;
- характеризовать: элементы малых периодов по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных неорганических и органических соединений;
- объяснять: зависимость свойств веществ от их состава и строения, природу химической связи (ионной ковалентной, металлической и водородной), зависимость скорости химической реакции и положение химического равновесия от различных факторов;
- выполнять химический эксперимент: по распознаванию важнейших неорганических и органических соединений;
- проводить: самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;
- связывать: изученный материал со своей профессиональной деятельностью;
- решать: расчетные задачи по химическим формулам и уравнениям; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами и лабораторным оборудованием;
- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;
- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь,

электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный

объем газообразных веществ, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная

группа, изомерия, гомология;

- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава веществ, Периодический закон Д.И. Менделеева;
- основные теории химии: химической связи, электролитической диссоциации, строения органических и неорганических соединений;
- важнейшие вещества и материалы: важнейшие металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; благородные газы, водород, кислород, галогены, щелочные металлы; основные, кислотные и амфотерные оксиды и гидроксиды, щелочи, углекислый и угарный газы, сернистый газ, аммиак, вода, природный газ, метан, этан, этилен, ацетилен, хлорид натрия, карбонат и гидрокарбонат натрия, карбонат и фосфат кальция, бензол, метанол и этанол, сложные эфиры, жиры, мыла, моносахариды (глюкоза), дисахариды (сахароза), полисахариды (крахмал и целлюлоза), анилин, аминокислоты, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 39 ч.

СРС – 10 ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 12, семестры – текущий контроль.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.08. Биология

В результате изучения учебной дисциплины «Биология» обучающийся должен:

знать/понимать:

- основные положения биологических теорий и закономерностей: клеточной теории, эволюционного учения, учения В.И.Вернадского о биосфере, законы Г.Менделя, закономерностей изменчивости и наследственности;
- строение и функционирование биологических объектов: клетки, генов и хромосом, структуры вида и экосистем;
- сущность биологических процессов: размножения, оплодотворения, действия искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, происхождение видов, круговорот веществ и превращение энергии в клетке, организме, в экосистемах и биосфере;
- вклад выдающихся (в том числе отечественных) ученых в развитие биологической науки;

- биологическую терминологию и символику;
- уметь:
- объяснять роль биологии в формировании научного мировоззрения;
 - вклад биологических теорий в формирование современной естественно-научной картины мира;
- единство живой и неживой природы, родство живых организмов;
- отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на эмбриональное и постэмбриональное развитие человека;
 - влияние экологических факторов на живые организмы, влияние мутагенов на растения, животных и человека;
 - взаимосвязи и взаимодействие организмов и окружающей среды;
 - причины и факторы эволюции, изменчивость видов;
 - нарушения в развитии организмов, мутации и их значение в возникновении наследственных заболеваний;
 - устойчивость, развитие и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов;
 - решать элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и передачи энергии в экосистемах (цепи питания);
- описывать особенности видов по морфологическому критерию;
- выявлять приспособления организмов к среде обитания, источники и наличие мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;
 - сравнивать биологические объекты: химический состав тел живой и неживой природы, зародышей человека и других животных, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности; процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы и обобщения на основе сравнения и анализа;
 - анализировать и оценивать различные гипотезы о сущности, происхождении жизни и человека, глобальные экологические проблемы и их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;
 - изучать изменения в экосистемах на биологических моделях;
 - находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и критически ее оценивать;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курения, алкоголизма, наркомании); правил поведения в природной среде;
 - оказания первой помощи при травматических, простудных и других заболеваниях, отравлениях пищевыми продуктами;
 - оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 39 ч.

СРС – 10 ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – текущий контроль

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.09. Физическая культура

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 117 ч.

СРС – 37 ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – текущий контроль

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.10 Основы безопасности жизнедеятельности

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 39 ч.

СРС – 10 ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – текущий контроль

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.11. Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; говорение и письмо;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 95 ч.

СРС – 30 ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 1 семестр – дифференцированный зачет, 2 семестр – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.12. Литература

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 117 ч.

СРС – 37 ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 1 семестр – дифференцированный зачет, 2 семестр – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.02.01. История мировой культуры

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 108ч.

СРС – 80 .ч

Время проведения – 3-4 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 3 семестр – текущий контроль, 4 семестр – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.02.02. История

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 117ч.

СРС – 97 .ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 1 семестр – текущий контроль, 2 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД 02.03. Русский язык и культура речи

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 56ч.

СРС – 56 .ч

Время проведения – 3-4 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 3 семестр – текущий контроль, 4 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД 02.04. История музыки и музыкальная литература

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;
- отбирать материал по истории музыки для использования на занятиях и внеурочных мероприятиях;
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;
- проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройденного материала.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры, характерные признаки стилей и направлений;
- основные музыкальные жанры и их историческое развитие;
- закономерности исторического развития музыкальной культуры;
- биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;
- жанровые и стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 155ч.

СРС – 117 .ч

Время проведения – 3-4-5-6 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 3,5 семестр – текущий контроль, 4,6 семестр – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД 02.05. Экологические основы природопользования

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о современном состоянии окружающей среды планеты, России, Томской области;
- о воздействии негативных экологических факторов на человека, их прогнозировании и предотвращении;
- о планетарных экологических проблемах, о путях ликвидации экологических катастроф;
- о роли науки в решении важнейших для выживания человечества проблем;

уметь:

- оценивать роль человеческого фактора в решении проблем экологии.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 39ч.

СРС – 39 .ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 1 семестр – текущий контроль, 2 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД 02.06. Класс ансамбля

Цель: развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи курса:

развитие музыкальных способностей обучающихся;

расширение художественно-музыкального кругозора обучающихся;

развитие у начинающих музыкантов исполнительских умений в области ансамблевого музицирования;

формирование исполнительского ансамблевого репертуара, имеющего профессионально-педагогическую направленность.

Результатами освоения курса ансамбля должны выступить следующие знания и умения обучающихся:

Знания:

жанровых и стилистических особенностей различных явлений целостной музыкальной культуры;

акустических особенностей различных инструментов;

закономерностей исполнения сольной и сопровождающей партий;

смысловых нагрузок различных ансамблевых партий (фон, диалог, контраст и др.).

Умения и навыки:

слушать и понимать художественные намерения солиста;

находить соответствующую сбалансированную палитру темброво-динамических красок;

вносить изменения в ансамблевую партию в зависимости от художественно-технических задач и исполнительских ситуаций.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 54ч.

СРС – 54 .ч

Время проведения – 1-2 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 1 семестр – дифференцированный зачет, 2 семестр – текущий контроль.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ 01. Основы философии

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 48ч.

СРС – 24 .ч

Время проведения – 3 семестр.

Форма промежуточной аттестации – 3 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ 02. История

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 48ч.

СРС – 24 .ч

Время проведения – 3 семестр.

Форма промежуточной аттестации – 3 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ 03. Иностранный язык

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 48ч.

СРС – 24 .ч

Время проведения – 3,4,5,6,7,8 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 4,5,7 семестр – дифференцированный зачет, 3,6,8 семестр – текущий контроль.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ 04. Физическая культура

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 186ч.

СРС – 112 .ч

Время проведения – 3,4,5,6,7,8 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 3,4,5,6,7,8 семестр – текущий контроль.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ЕН 01. Информатика и ИКТ

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;

- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;

- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных образовательных программных средств;

- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;

- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 76ч.

СРС – 38 .ч

Время проведения – 3,4 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 3 семестр – текущий контроль, 4 семестр - зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП 01. Педагогика

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать целостные педагогические ситуации с позиции педагога, с точки зрения целесообразности и эффективности педагогических действий;

- анализировать и оценивать собственную педагогическую деятельность;

- строить рефлексивный образовательный процесс; - владеть различными видами педагогического общения, вырабатывать индивидуальный стиль педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- цели, задачи и структуру педагогической деятельности, закономерности ее освоения, подходы к реализации педагогических способностей и педагогического мастерства;
- сущность требований к личности педагога, содержание, структуру и виды педагогического общения;
- формы, методы и средства обучения и воспитания;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии ребенка, их систематику и статистику; - особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процессов в результате обучения;
- средства контроля и оценки качества образования;
- основы деятельности классного руководителя.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 88 ч.

СРС – 44 .ч

Время проведения – 5,6,7 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 5 семестр – текущий контроль, 6,7 семестр - экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.02. Психология

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, предупреждение и коррекцию школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 98 ч.

СРС – 49 .ч

Время проведения – 3,4,5 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 3,4 семестр – текущий контроль, 5 семестр - экзамен. Курсовая работа в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболевания детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- регулирующие функции нервной и эндокринной системы;
- анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 32 ч.

СРС – 16 .ч

Время проведения – 3 семестр.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;

- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 36 ч.

СРС – 18 ч

Время проведения – 7 семестр.

Форма промежуточной аттестации – текущий контроль.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распевания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные элементы музыкального языка;
- систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;
- основные гармонические закономерности.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 176 ч.

СРС – 91 ч

Время проведения – 1,2,3,4,5 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 1,2,3 – текущий контроль, 4 семестр – экзамен, 5 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.07. Анализ музыкальных произведений

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт;
- анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада, полифонические произведения для хора и фортепиано;
- проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения;

- основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию, виды полифонии (подголосочную, контрастную, имитационную);
- виды контрапункта (простой и сложный);
- двойной контрапункт;
- имитационные формы (канон, инвенцию, фугу, фугетту, фугато);
- особенности полифонии в современной музыке.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 37 ч.

СРС – 19 .ч

Время проведения – 7,8 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 7 – текущий контроль, контрольная работа, 8 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.08. Сольфеджио

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;
- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- приемы настройки по камертону;
- закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 207 ч.

СРС – 106 .ч

Время проведения – 1,2,3;4,5,6,7 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 4,6,7 – текущий контроль, 1,3 семестр – дифференцированный зачет, 2,5 семестр - экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.09. Основы хореографии и ритмика

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции, инсценировать песни;
- составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 36 ч.

СРС – 18 .ч

Время проведения –3;4 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 3 – текущий контроль, 4 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 64 ч.

СРС – 35 .ч

Время проведения –5;6 семестры.

Форма промежуточной аттестации – 5,6 – текущий контроль.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях

Область применения

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 050130 Музыкальное образование.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ;
- исполнения на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции ведения учебной документации.

Уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений. **Знать:**
- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 66 ч.

СРС – 33 .ч

Время проведения –4,5 семестры.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) по ПМ.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

Область применения

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 050130 Музыкальное образование.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

иметь практический опыт:

- ведения учебной документации. **Уметь:**
- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.

Знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития,

психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;

- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;
- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 75 ч.

СРС – 35 ч

Время проведения – 5,6,7 семестры.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) по ПМ.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля

ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Область применения

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 050130 Музыкальное образование.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту - певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам; - аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, том числе смешанных вокально-инструментальных.

уметь:

- исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением, без сопровождения; под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- применять методические приемы работы дирижера над партитурой;
- использовать различные технические и художественные приёмы хорового дирижирования, дирижёрские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижёрско-хоровой деятельности;
- применять методические приёмы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;

- использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения;
- владеть культурой фортепианного исполнительства;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять её с голосом, хором, другим инструментом;
- подбирать аккомпанемент по слуху; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, без сопровождения, под собственный аккомпанемент.

знать:

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требование к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификацию певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- теоретические и методические основы хоровой культуры;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приёмы хорового дирижирования;
- методические приёмы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработка) и принципы аранжировки произведений для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных;
- основы фортепианного исполнительства: различные приёмы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки;
- специфику ансамблевой деятельности;
- методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 788 ч.

СРС – 388 .ч

Время проведения – 1,2,3,4,5,6,7,8 семестры.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) по ПМ.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля

ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Область применения

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 050130 Музыкальное образование.

2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;
- изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

уметь:

- анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном ОУ;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников);
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- создавать в кабинете предметно-развивающую среду;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи;
- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования;
- концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов 93 ч.

СРС – 46 ч

Время проведения – 6,7 семестры.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) по ПМ.

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ПООП, аудио- и видео-фондами, мультимедийными материалами. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает издания дополнительной литературы – официальные, справочно-библиографические и периодические. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов. Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

№

Кабинеты:

1. математики и информатики
2. истории, географии и обществознания;
3. русского языка и литературы
4. иностранного языка;
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Педагогики и психологии
7. Музыкально - теоретических дисциплин
8. Методики музыкального образования
9. хоровых занятий
10. индивидуальных занятий музыкой

Лаборатории:

11. информатики и информационно-коммуникационных технологий

12.

Спортивный комплекс:

13. спортивный зал;

Залы:

- 14 музыкальный зал
15. зал ритмики и хореографии

- 16 библиотека
17. зал электронной информации с выходом в сеть Интернет;
18. актовый зал.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 050130 Музыкальное образование осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте, сольного пения и музыкально-теоретической области.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности **050130 Музыкальное образование** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- вокальное исполнение двух разнохарактерных произведений;
- устный опрос по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота» (по виду «Музыкальное образование»).

При отсутствии у абитуриента начальной музыкальной подготовки, вступительные испытания по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная грамота» проходят в виде тестирования его общих музыкальных способностей.

6.2. Использование образовательных технологий

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

прослушивания, концерты;

учебная и производственная практика;
курсовая работа, реферат;
выпускная квалификационная работа.

Учебное заведение обязано планировать работу концертмейстеров: из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Хоровое дирижирование», «Вокальный класс», «Хоровой класс и практика работы с хором»; «Основы хореографии и ритмика».

При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы:

групповые занятия – не более 35 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссиях, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Индивидуальные занятия. Это занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. Данный вид занятий проводится под руководством преподавателя с одним студентом для обеспечения профессионального роста, персонально, каждого обучающегося и правильным разучиванием индивидуального репертуара.

6.2.3. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в образовательном учреждении колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых, соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных центрах.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Цель педагогической практики: углубление и закрепление теоретических знаний студентов колледжа;

Задачи:

- формирование и развитие у будущих учителей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности; творческого подхода к альтернативным программам обучения;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы и передового педагогического опыта в школах и дошкольных образовательных учреждениях;
- воспитание любви к избранной профессии, формирование педагогических интересов, склонностей, потребности в педагогическом самообразовании и развитии творческого подхода к педагогической деятельности.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика подразделяется на следующие виды:

- ознакомительная практика;
- практика показательных уроков;
- подготовка к летней практике.

Программа **ознакомительной практики** рассчитана на ознакомление студентов с профессиональной деятельностью учителя музыки, музыкального руководителя детского сада, руководителя вокального ансамбля.

Педагогическую практику студенты проходят в разных типах и видах образовательных учреждений, обеспечивающих функции образования детей.

Цель практики:

формирование у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современной школы и об учителе музыки, музыкальном руководителе детского сада как о главном субъекте образовательного процесса.

Задачи практики:

1. Формирование интереса к педагогической деятельности.
2. Уточнение представлений студентов об особенностях воспитательно-образовательного комплекса в различных типах и видах образовательных учреждений.
3. Изучение специфики труда учителя: функции и профессиональные обязанности педагога. Формирование представления о том, что учитель - главный субъект образовательного процесса в школе.
4. Стимулирование потребности в повышении культуры педагогической деятельности, культуры речи, культуры педагогического общения, культуры внешнего вида.
5. Формирование умений вести запись наблюдений, обрабатывать, обобщать полученную информацию, полно и правильно отражать ее в дневнике практики.
6. Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

Виды деятельности:

- посещение образовательных организаций разных видов, составление паспорта ОО;
- встречи и беседы с музыкальными руководителями, учителями музыки;
- посещение и анализ уроков и занятий;
- анализ планов проведения музыкальных занятий и досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;
- ведение дневника наблюдений;
- работа с литературой;
- участие в диспутах.

Отчетная документация студентов:

- дневник педагогической практики;
- аттестационный лист по практике.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом производственного обучения студентов и направлена на проверку сформированности профессиональных и общих компетенций. Квалификационная практика проводится в образовательных учреждениях разного типа. Эффективность данного вида практики зависит от правильного подбора школы, уровня квалификаций учителей, от качества состояния учебной и внеурочной работы педагогического коллектива.

Цель практики: совершенствование ПК ОК в различных видах педагогической деятельности.

Задачи:

1. Организация учебной и воспитательной деятельности учащихся на основе знаний современных образовательных технологий;
2. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
3. Создание благоприятной педагогической среды для развития и образования детей;
4. Осуществление сотрудничества с родителями по вопросам образования и воспитания детей;
5. Развитие и совершенствование у будущих учителей педагогических умений, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
6. Теоретическое обоснование практической деятельности по теме ВКР.

Виды деятельности:

- посещение уроков учителя-наставника с целью изучения особенностей класса и системы учебно-воспитательной работы;
- индивидуальные консультации;
- ведение дневника;
- тематическое и поурочное планирование;
- проведение уроков;
- проведение воспитательных мероприятий;
- проведение самостоятельных исследований с использованием уже разработанных методик;
- оформление и интерпретация результатов проделанной работы.
- работа с методической литературой, школьными учебниками;
- работа с дополнительной литературой;
- аналитическая деятельность;
- работа со школьной документацией;

Подведение итогов учебной и производственной практики проводится в форме конференций, круглых столов, презентаций.

Для качественного обеспечения процесса практического обучения разработаны: документация, положения по практикам, программы практик, планы-задания, аттестационные листы и др.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая концертная программа педагога, подготовленная с коллективами и солистами его класса;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам ОПОП СПО, утвержденным федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции

по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.01, МДК 01.01., МДК.01.02.

Выпускная квалификационная работа представляет собой концертную программу, выполнение которой включает в себя:

- исполнение музыкального произведения определенного уровня сложности,
- демонстрация навыков и умения дирижирования хором;
- исполнение сольного и ансамблевого вокальных произведений.

Зам. директора по УМР

Т. А. Клеточкина

Председатель ПЦК
Музыкальных дисциплин

З. И. Ревуцкая