

Фото Василия КРАВЦОВА.

ПРИКОСНУТЬСЯ К ВЕЧНОМУ

В областном колледже культуры состоялся вечер «Осеннее вдохновение»

«И каждой осенью я расцветаю вновь...» Этими пушкинскими строками встречали гостей в поэтической гостиной областного колледжа культуры. А посвящено действие, которое готовили студенты и преподаватели, самому плодотворному периоду в жизни великого поэта – Болдинской осени.

Впервые Пушкин пишет прозу, работает над «Маленькими трагедиями» и заканчивает главный труд своей жизни – роман в стихах «Евгений Онегин».

- Нам повезло гораздо больше, чем современникам Пушкина, - сказал народный пушкинист России Роман Файн, - ведь они читали роман по частям, и в то время далеко не все одобряли эту новую форму литературы. Мы же можем насладиться поэтическим шедевром в полной мере.

Порадовали зрителей студенты третьего курса режиссерского отделения, которые показали театрализованные сцены из любимого романа в стихах, отрывки из «Барышни-крестьянки» и «Метели», фрагменты из «Маленьких трагедий». Возможно, не всегда хватало ребятам актерского мастерства, но когда в сцене прощания Моцарта и Сальери зазвучал «Реквием» знаменитого композитора, присутствующие почувствовали прикосновение истинного, вечного искусства.

Виктория РУССКОВА.