ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНА Директор МБОУДО «ДМШ»	РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета колледжа протокол от 12.05.2025 № 10	УТВЕРЖДЕНА приказ директора от 12.05.2025 № 77-о/с

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

(сборник учебной программной документации)

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)
(углубленная подготовка)

Уровень образования

Среднее профессиональное образование

Квалификация

Артист, преподаватель, концертмейстер

Очная форма обучения

г. Биробиджан

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390 (ред. от 03.07.2024), зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34957.

Организация – разработчик:

ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Заместитель директора по учебно-методической работе	Беспалова Наталья Владимировна
Председатель предметно-цикловой комиссии музыкальных дисциплин	Ревуцкая Зоя Ионовна

Профессиональная образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии (протокол от 07.05.2025 № 8).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 7
4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ ВЫПУСКНИКА 10
5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 18
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 20
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 22
8. РЕГЛАМЕНТ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 23

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Рабочая программа воспитания
2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)
3. Календарный учебный график
4. Пояснительная записка к учебному плану
5. Учебный план по специальности
6. Рабочие программы по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам, производственным практикам, преддипломной практике

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки студентов и выпускников по специальности.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ПОП СПО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34957.

ПОП СПО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса оценку качества подготовки выпускника поданной специальности, включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов, календарный учебный график, а также программы учебной и производственной практики.

Нормативную правовую базу разработки ПОП СПО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34957 (далее - ФГОС);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.06.2014 № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022 № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17.02.2014 № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 «Об отмене методических рекомендаций о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся образовательных учреждений Российской Федерации»;

- Устав ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Порядок осуществления индивидуального учета результатов освоения студентами образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях;

- Положение о формировании фонда оценочных средств ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение об учебной и производственной практике студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение об индивидуальном учебном плане обучения и ускоренном обучении студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о проведении учебных сборов по основам военной службы для студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) относится к укрупненной группе 53.00.00 Музыкальное искусство.

Целью разработки ПОП СПО является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты).

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) предполагает получение квалификации артист, преподаватель, концертмейстер.

Образовательная программа по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) самостоятельно разрабатывается ОГПОБУ «БККИ» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В ОГПОБУ «БККИ» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) реализуется ОПОП СПО углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев

При приеме на ПОП СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) углубленной подготовки ОГПОБУ «БККИ» проводит вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Инвалид, указавший в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной образовательной программе, должен предъявить справку, выданную бюро медико-социальной экспертизы, и индивидуальную программу

реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА) (ребенка-инвалида), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда. Лицо с ограниченными возможностями здоровья, указавшее в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной образовательной программе, должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

В реализации ПОП СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена квалификационного (по согласованию);
- в качестве руководителя практики от базы практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии;
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики (при наличии потребности колледжа);
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- при согласовании сборника учебной программной документации и фонда оценочных средств (по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации) по специальности.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство <5>.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать следующими общими компетенциями (далее -ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ ВЫПУСКНИКА

Индекс	**Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту**	**Всего максимальной учебной нагрузки студента**	**В т.ч. часов обязательных учебных занятий**	**Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)**	**Код формируемой компетенции**
ООД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3745	2500		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла студент должен: **уметь:** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; **знать:** основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	**72**	48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 01., 02., 04., 05, 06., ПК 2.2, 2.8
	уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; **знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;	69	45	ОГСЭ.02. История	ОК 01., 02., 04., 05, 06., ПК 2.2, 2.8

	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;				
	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; **знать:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;	72	48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 01., 02., 04., 05, 06., ПК 2.1 - 2.8
	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **знать:** лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	223	123	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 01., 02., 04., 05, 06., ПК 2.1 - 2.8
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; **знать:**	94	90	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 04., 08 ПК 2.1

	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни				
П.00	Профессиональный учебный цикл	3215	2146		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1222	814		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла студент, обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: **уметь:** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; **знать:** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;	195	137	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 01., 02., 05, 06., ПК 2.1 - 2.8 ПК 1.4, 2.5, 2.8
	уметь:	452	301	ОП.02.	ОК 01.,

	сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; **знать:** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;			Сольфеджио	02., 05, 06., ПК 2.1 - 2.8 ПК 1.1, 1.4, 2.5, 2.8
	уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложение материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; **знать:** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;	68	39	ОП.03. Элементарная теория музыки	ОК 01., 02., 05, 06., ПК 2.1 - 2.8 ПК 1.1, 1.4, 2.5, 2.8
	уметь: выполнять гармонический анализ	285	189	ОП.04. Гармония	ОК 01., 02., 05,

	музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию, **знать:** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;				06., ПК 2.1 - 2.8 ПК 1.1, 1.4, 2.5, 2.8
	уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; **знать:** простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;	72	48	ОП.05. Анализ музыкальных произведений	ОК 01., 02., 05, 06., ПК 2.1 - 2.8 ПК 1.1, 1.3, 1.4, 1.8., 2.5, 2.8
	уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; **знать:** способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;	48	32	ОП.06. Музыкальная информатика	ОК 01., 02., 05, 06., ПК 2.1 - 2.8 ПК 1.1, 1.3, 1.4, 1.8., 2.5, 2.8
	уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять	102	68	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	ОК 01, 04, 06, 07, 08, ПК 2.2

	первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; **знать:** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.				
ПМ.00	Профессиональные модули	1993	1332		
ПМ.01	Исполнительская деятельность	1605	1070		

	Оркестровые духовые и ударные инструменты В результате изучения профессионального модуля студент должен: **иметь практический опыт:** чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; **уметь:** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; **знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;	640 234 236 194 201	425 156 157 131 201	МДК.01.01. Специальный инструмент МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09. ПК 1.1 - 1.8

	выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;				
ПМ.02	Педагогическая деятельность	388	262		ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09. ПК 2.1 - 2.9
	В результате изучения профессионального модуля студент должен: **иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; **уметь:** делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; **знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	157 231	108 154	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
	Вариативная часть циклов ОПОП(определяется ОГПОБУ «БККИ»)	845	560		

УП.00	Учебная практика	1026	684		
	Оркестровые духовые и ударные инструменты			УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе	ОК 01 - 09 ПК 1.1 - 2.8
	Всего часов обучения по циклам ОПОП СПО	5616	3744		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.	180		ОК 01 - 09 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 - 2.8
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.			
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1нед.	36		
ПА.00	Промежуточная аттестация	13нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	144		

5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- сводные данные по бюджету времени (в неделях);
- пояснительная записка к учебному плану;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики;
- контрольно-измерительные материалы по учебным дисциплинам и контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (приложение к сборнику).

Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационных сессий), государственной итоговой аттестации, практик и каникулярного времени. В календарном учебном графике отражены сроки проведения входящего контроля и срезов знаний студентов в рамках текущего контроля.

Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также виды практик. При формировании вариативной части учебного плана колледж руководствуется целями и задачами ФГОС СПО, компетенциями выпускника, запросами работодателей. В рабочем плане отражено соответствующее требованиям

ФГОС количество зачетов и экзаменов по дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам и профессиональным модулям.

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Таблица «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)» содержит сведения о количестве недель, отведенных на обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам (далее – МДК), профессиональным модулям, на учебную и производственную практику, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы, общее количество недель по курсам и на весь срок обучения.

Пояснительная записка к учебному плану

Пояснительная записка к учебному плану содержит разъяснения по организации учебного процесса и режима занятий, формирование предметов по общеобразовательному циклу, формирование вариативной части ОПОП, порядок аттестации студентов.

Контрольно-оценочные средства
по учебным дисциплинам и контрольно-измерительные материалы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям

Для аттестаций студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создается фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы и контрольно-оценочные средства), позволяющий оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатывается и утверждается колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатывается и утверждается колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Фондом оценочных средств обязательно проверяются все запланированные результаты, а именно:

- знания;
- умения;
- практический опыт;
- компетенции (общие и профессиональные).

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания — это комплекс основных характеристик осуществляемой в колледже в рамках ПОП по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях, основные сферы совместной воспитывающей деятельности педагогов и студентов, результаты и организационно-педагогические условия).

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к организации воспитания обучающихся, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы.

Общесистемные требования к условиям реализации образовательной программы.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности студентов, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное издание и (или) электронное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного студента.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Условия реализации материально-техническому и учебно-методическому обеспечению.

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обеспечивается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным

изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

- гуманитарных дисциплин;
- социально-гуманитарных дисциплин;
- иностранного языка;
- общепрофессиональных дисциплин;
- центр студенческих инициатив;
- для занятий по междисциплинарным курсам «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Дирижирование, чтение оркестровых партитур», «Дополнительный инструмент – фортепиано»,
- для занятий по междисциплинарному курсу «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов»;
- информатики (компьютерный класс).

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал.

Залы:

- библиотека, читальный зал;
- актовый зал.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение студентами практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение студентами профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Кадровое обеспечение.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, определяемого ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение студентами профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы колледж при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекает работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников колледжа.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в рамках бюджетного законодательства.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Важнейшим средством достижения эффективности педагогического процесса в колледже является комплекс мер по управлению качеством воспитательной работы.

Воспитательная работа в ОГПОБУ «БККИ» планируется и осуществляется на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- рабочей программы воспитания;
- программы духовно-нравственного развития;
- плана воспитательной работы на текущий учебный год и других документов.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у студентов чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; органически связанная с обучением.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённыйв духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Целью воспитательной работы является личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое;
- спортивно-оздоровительное;
- интеллектуальное;
- экологическое;
- экономическое;
- семейное воспитание.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, кураторы учебных групп.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студенческий совет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;
- успешного обучения;
- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

В целях спортивно-оздоровительного воспитания в колледже создан Студенческий спортивный клуб, в рамках которого проводятся мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья студентов.

8. РЕГЛАМЕНТ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Разработанная основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена после согласования с работодателями утверждается директором колледжа. В соответствии с требованиями ФГОС, ПОП ежегодно с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, экономики, техники, технологий пересматривается и обновляется (при необходимости) в части содержания учебных планов, состава и содержания

рабочих программ учебных дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, лицензионного программного обеспечения, осуществляющих качество подготовки студентов.

Основанием для внесения ежегодных дополнений и изменений являются запросы работодателей регионального рынка труда, развитие экономики, культуры, технологии, социальной сферы, а также предложения преподавателей в части изменения содержания и педагогических технологий обучения, изменения в учебно-методическом, кадровом и материально-техническим обеспечении реализации ООП и другие условия. Изменения отражаются в специальном листе изменений и дополнений (прилагается).

Содержание обновления ООП обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии музыкальных дисциплин, Методического совета, Педагогического совета.

Заместитель директора
по учебно-методической работе Н.В. Беспалова

Председатель ПЦК
музыкальных дисциплин З.И. Ревуцкая