Пояснительная записка

1. Нормативно-правовая база реализации ППССЗ:

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Биробиджанский колледж культуры и искусств» разработан на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26.11.2014) и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Действующих нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативных документов Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативных документов Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);
- Устава ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;
- Локальных актов колледжа.

2. Организация учебного процесса и режим занятий:

- продолжительность учебного года - начало 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса;
- общая продолжительность каникул составляет: 33 недели (11 недель на первом,10 недель на втором и третьем курсах и 2 недели на четвертом курсе в зимний период), что соответствует ФГОС;
- продолжительность учебной недели - шесть дней;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность занятий 45 минут, занятия группируются парами и (или) уроками;
- текущий контроль знаний осуществляется в процессе проведения практических занятий, самостоятельной работы, контрольной работы, устного и письменного опроса, тестирования, его результативность определяется оценками «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно;

2.1. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины «Физическая культура» по виду «Хореографическое творчество» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка»

2.2. Колледж имеет право на первых курсах для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Основы безопасности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на изучение основ медицинских знаний.

2.3. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы .

2.4. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

3. Методы организации и реализации образовательного процесса

3.1. При реализации ППССЗНХТ по видам «Театральное творчество», «Хореографическое творчество», образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

3.2. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

3.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

3.4.Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4. Требования к организации практики обучающихся

4.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

4.2. Учебная практика (суммарно – 2 недели)проводится концентрированно на втором курсе

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

4.3. Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед.; производственная практика (педагогическая) –4 нед.;

производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся концентрированно, в рамках профессиональных модулей на 3 и 4 курсах.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в

котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, концентрировано, на последнем семестре обучения.

4.4 Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

5.Формирование вариативной части ППССЗ

5.1.Объём часов вариативной части циклов ППССЗ по специальности Сольное и хоровое народное пение 1080 часов.

На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин обязательной части использовано 8 часов в блоке Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл(4 часа добавлено к Физической культуре, 4 часа к Иностранному языку), 1072 часа из вариативной части перемещено в блок Профессиональные модули.

5.2.Основанием для распределения вариативной части ППССЗ являются:

- углубление освоения профессиональных и общих компетенций;
- преемственность образования по данному направлению в образовательных учреждениях ВПО;
- обеспечение конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

6. Формы проведения промежуточной аттестации

6.1. Промежуточная аттестации проводится в отведенное время и составляет, не более 2 недель во 2, 4и 8 семестрах, 3 недели в 6 семестре и 1 неделю в 5 и 7 семестрах;

- промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.
- промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки;

По МДК 01.01 и МДК 01.02 (Режиссура, Актерское мастерство, Сценическая речь) предусмотрено проведение комплексного экзамена в форме показа

6.2 Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10 (без учета зачетов по физической культуре).

6.3.По дисциплинам общеобразовательного цикла формы промежуточной аттестации - З (зачет), ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

По дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации - З (зачет), ДЗ (дифференцированный зачет), Э (экзамен);

7.Формы проведения государственной (итоговой) аттестации

7.1. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность".

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

7.2. Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней. Критерии оценок государственной (итоговой) аттестации разрабатываются колледжем.

7.3. На итоговую аттестацию отводится 3 недели. За 6 месяцев до начала итоговой аттестации обучающиеся знакомятся с программой Государственной итоговой аттестации, утвержденной на заседании педагогического совета.

7.4. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

7.5. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.