ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

РЕПЕРТУАРНЫЙ СБОРНИК

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

ПМ01,МДК 01.01.

Составитель:

Концертмейстер

Кузина Л.И.

г.Биробиджан,2017

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

На заседании предметно цикловой комиссии

Протокол №_____от «_____»_____2017 г.

Содержание сборника

1 курс

Представленный нотный материал рассчитан на студентов, овладевающих первоначальными навыками игры на саксофоне.

1.Русская народная песня – «Соловьем залетным» стр.3

2.А.Гидиони «Маленькие простые пьесы стр.4-5

3. Ж.Абсиль – «Пять простых пьес» стр.6-7

4. В.Тылик «На лужайке» стр. 8

5.Ж.Ф.Рамо – «Тамбурин» стр.9

6. А.Гречанинов – Две миниатюры стр. 10-11

7. Ж.Б.Люлли – «Фаэтон» стр.12

8. Ф.Шуберт «Серенада» стр 13-14

9 Л.Виничи – 38 соната, первая часть стр.15-16

10. П.Чайковский – Вальс стр.17-18

11. Т.Соргеева – «Кошачий вальс» стр 19

12. Русская народная песня в обработке П.И.Чайковского – «Зеленое ты мое виноградье» стр20

13 Ф.Шуберт – Колыбельная стр. 21

14 П.И.Чайковский – «Сладкая греза» стр22

15 В.Цыбин – «Листок из альбома» стр.23

16 Г.Ф.Гендель – Два гавота стр.24-25

17. К.Дебюсси – «Маленький негритенок» стр.26-27

18. Э.Бозза – Маленький гавот стр.28

2 курс

В данный раздел включены произведения различные по характеру, требующие владения первоначальными навыками игры на инаструменте.

1. И. Альбенис – Танго стр.29-30

2. Л.Бетховен – «Маленький вальс» стр.31

3. Б.Сметана – Вальс стр.32

4. И. С. Бах – «Сицилиана» стр.33-34

5. Р. Глиэр – Романс» стр. 35-36

6. Дж. Мартини – Романс стр.37-38

7. Н. Черепнин – Спортивная сонатина стр.39-40

8. Д. Пешети – Presto стр.41-42

9. А. Корелли- Adagio стр.43-44

10. Т. Эскейч – 8 пьес стр.45-48

11. Ж.Ибер – «Истории» стр49-50

12. Г.Венявский – Романс стр.51-53

13. Н.Госсек – «Тамбурин» стр.54

3 курс

Включены произведения средней степени сложности, требующие от исполнителя владение техническими приемами игры.

1. Ривчун – Концертный этюд стр.55-56

2. А. Бюссер – «Астурина» (Фантазия на испанские темы) стр.57-59

3. И. Якушенко – «Диалог» стр.60-62

4. УноНайсоо – « Твои глаза» стр.63-64

5. В. Моцарт – Сонатина стр.65-66

6. Ф. Купперен – «Дилижанс» стр.67-68

7. А.Петренко – Вальс стр.69-70

8. М. Якушенко – «Аметист» стр.71-72

9. ЭрролГарнер – « В тумане» стр.73-74

10. Т.Сергеева – «Эскиз» стр.75-76

11. Д.Смирнов – «Тириэль» стр.77-78

12. А. Эшпай – «Навязчивый мотив» стр.79-80

13. Т.Андерсен – Соната стр.81-83

14. К.Дебюсси – Альбом пьес для саксофона стр.84-87

4 курс

Включены произведения, исполняемые на Итоговой государственной аттестации.

1. Й. Андерсен – Юмореска стр.88-90

2. Р. Глиэр – Андантино стр.91-92

3. Т. Альбиони – Концерт стр.93-95

4. М. Мусоргский – «Старый замок» стр.96-97

5. Й. Гайдн – Адажио стр.98-100

6. Г. Калинкович - «Юмореска стр.101-102

7. Дж. Фильд – «Элегия» стр.103-104

8. Э.Денисов – Две пьесы стр.105-106

9. Б.Марчелло – Концерт стр.107-109

10. И. Маркевич – «Приглашение к танцу» стр.110-111

11. П. Бонно – Концерт стр.112-115

12.Ф.Мартин – «Баллада» стр.116-117

13. К.Паскаль – Сонатина стр.118-120

14. Г.Коре – «Буколическая соната» стр.121-124

15. Р. Бутри – «Дивертисмент» стр125-126

16. П.Хиндемит – Соната стр.127-128

17. К.Дебюсси – «Рапсодия» стр.129-130