Приложение 4
к приказу от 01.02.2019г. № 48- о

ПОЛОЖЕНИЕ
об экзаменационной комиссии
ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» в 2019 году

Настоящее Положение об экзаменационной комиссии (далее - Положение) разработано в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Минобрнауки РФ от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
3. Приказом Минобрнауки РФ от 11.12.2015 № 1456 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 23.01.2014 № 36»;
4. Изменениям, которые вносятся в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 (утверждены приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 ноября 2018 г. № 243);
5. Правилами приема граждан в областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019 году.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Экзаменационная комиссия создается для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (далее - вступительные испытания).

Состав комиссии утверждается председателем приемной комиссии Колледжа не менее чем за 2 месяца до начала вступительных испытаний, в количестве не менее 3 человек из числа наиболее опытных, квалифицированных и ответственных преподавателей колледжа. Допускается включение в состав экзаменационной комиссии преподавателей других учебных заведений.

При проведении вступительных испытаний обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссии .

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее 20 июня.

Для проведения вступительных испытаний формируются экзаменационные группы абитуриентов. Экзаменационные группы формируются в порядке регистрации приёма документов.

Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования или в ином виде, определяемом правилами приема.

Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

Вступительные испытания проводятся в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия абитуриентам для подготовки и сдачи вступительных испытаний.

Члены экзаменационной комиссии должны обеспечивать равное отношение ко всем поступающим.

Экзаменационная комиссия обязана предоставить поступающему достаточное количество времени для непосредственной подготовки и сдачи вступительного испытания.

При принятии вступительных испытаний члены экзаменационной комиссии должны вежливо и корректно общаться с поступающим, обеспечивая доброжелательный климат общения. Вопросы и задания поступающему должны задаваться в понятной и доступной форме.

Вступительные испытания оцениваются по зачетной системе (творческое испытание пройдено, не пройдено). Результаты оценивания заносится в ведомость, в которой расписываются все члены экзаменационной комиссии.

Одновременное принятие вступительных испытаний у нескольких поступающих не допускается.

Рабочий день экзаменаторов не должен превышать 8 часов, включая перерыв на обед.

Состав
экзаменационной комиссии
для проведения творческих вступительных испытаний в 2019 году:

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду: хореографическое творчество
1. Кошелев И.С. – экзаменатор;
2. Назаренко М.С. – экзаменатор;
3. Артышко В.В. – концертмейстер

по виду: театральное творчество
1. Соловьева О.А. – экзаменатор;
2. Щеглов Д.В. – экзаменатор

Специальность 53.02.01 Музыкальное образование
1. Вавилина О.И. - экзаменатор;
2. Ревуцкая З.И. – экзаменатор

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
1. Котова О.Г. – экзаменатор;
2. Креймер О.В. – экзаменатор

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
1. Котова О.Г. – экзаменатор;
2. Креймер О.В. – экзаменатор

Специальность 54.02.01 Дизайн
1. Клеточкина Т.А. – экзаменатор;
2. Стремешина Т.М. – экзаменатор

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
1. Клеточкина Т.А. – экзаменатор;
2. Стремешина Т.М. – экзаменатор